



## PRIMER PASO

To express interest, indifference, and displeasure toward activities, you'll need to know vocabulary for hobbies. You'll also need to use the present and preterite tenses.

### VOCABULARIO

Deportes y pasatiempos

- 1 Fill in the following blanks with the correct word from the word box to find out what Flori and her friends like and don't like to do.

bucear	el clarinete	las cartas	montañismo	sellos
las revistas	la equitación	patinar	la fotografía	

- Me fascina la historia del correo, por eso me la paso coleccionando \_\_\_\_\_.
- Martín está loco por \_\_\_\_\_. Monta a su caballo Pudín todos los días.
- A Sara le parece un rollo jugar a \_\_\_\_\_.
- Yo estoy loca por la música. Toco \_\_\_\_\_ y me encanta.
- Una fanática del \_\_\_\_\_ es Kika. Se la pasa escalando montañas.
- A Gisela no le gusta para nada \_\_\_\_\_. Nunca quiere sacar fotos.

- 2 You're planning activities for a weekend retreat. Based on the following popularity rankings, place a check mark next to the facilities and equipment you need to reserve for the four most popular activities.

patinaje	videojuegos	cartas	remo	esquí acuático	ciclismo	música	playa
11%	25%	3%	1%	5%	17%	19%	19%

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| _____ music room               | _____ photo lab                   |
| _____ diving equipment         | _____ video arcade                |
| _____ reading room             | _____ mountain-climbing equipment |
| _____ skating rink             | _____ water skis                  |
| _____ picnic area on the beach | _____ bicycles                    |
| _____ rowing equipment         | _____ recreation room             |

## Gramática de repaso

Present tense of stem-changing verbs

Some verbs have a stem change in the present tense in all forms except the **nosotros** and **vosotros** forms. The following are the three types of stem changes:

- e → ie (empezar: empiezo, empiezas, empieza, empezamos, empezáis, empiezan)
- o → ue (contar: cuento, cuentas, cuenta, contamos, contáis, cuentan)
- e → i (servir: sirvo, sirves, sirve, servimos, servís, sirven)

- 3 Conjugate the following stem-changing verbs in the present tense.

- pedir \_\_\_\_\_
- sentir \_\_\_\_\_
- preferir \_\_\_\_\_
- dormir \_\_\_\_\_
- comenzar \_\_\_\_\_
- encontrar \_\_\_\_\_
- seguir \_\_\_\_\_
- querer \_\_\_\_\_

- 4 Yoli can't decide whether to go to the orchestra concert tonight. Fill in the following blanks with the correct present tense form of the verbs in parentheses.

MARI Oye, Yoli, el concierto estudiantil (1) \_\_\_\_\_ (empezar) en veinte minutos.

Juan y yo vamos a ir. ¿Tú (2) \_\_\_\_\_ (querer) ir con nosotros?

YOLI No sé. ¿Quién más va a ir?

MARI Mi hermana no va. No le gustan los conciertos. Ella (3) \_\_\_\_\_ (preferir) escuchar música por la radio. Tampoco (4) \_\_\_\_\_ (poder) ir Clara y Julio.

Es que ellos (5) \_\_\_\_\_ (tener) que trabajar esta noche.

YOLI ¿Va a ser buena la música?

MARI Claro que sí. Siempre es muy buena. Y además, nosotros (6) \_\_\_\_\_ (pensar) que es un buen día para ir a un concierto.

YOLI Todavía no sé. Dicen que los conciertos son aburridos y que muchos estudiantes se (7) \_\_\_\_\_ (dormir).

MARI Es posible, pero hay una recepción que (8) \_\_\_\_\_ (seguir) el concierto y los estudiantes (9) \_\_\_\_\_ (servir) refrescos. Eso sí te va a gustar.

5 While at the park this weekend, you saw the following list of rules. Fill in the blanks with the correct form of the present tense of the verbs in parentheses.

*Reglamentos del parque*

- Los niños menores de 10 años no \_\_\_\_\_ (poder) nadar en el lago.
- La policía \_\_\_\_\_ (empezar) a pasar por el área a las nueve.
- Los salvavidas no \_\_\_\_\_ (venir) hasta las nueve.
- Si usted \_\_\_\_\_ (querer) bucear, \_\_\_\_\_ (tener) que usar el equipo apropiado.
- Tengan cuidado al pasar por el parque cuando los niños \_\_\_\_\_ (jugar) en el césped.
- Si usted \_\_\_\_\_ (preferir) hacer un picnic cerca del lago, es necesario hablar con la gerencia (*management*).

**¿Se te ha olvidado?** The present tense

6 Write a letter to a pen pal by forming sentences from these notes.

- Mi familia y yo / vivir en Valparaíso

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Mi hermano Carlos y su amigo / practicar el tenis

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Sandra / ir a la playa los fines de semana

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Pablo / estudiar en la biblioteca

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Mis amigos / comer en el café Pueblito

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Gramática de repaso** The preterite tense

The preterite tense of regular verbs is formed by dropping the -ar, -er, or -ir of the infinitive and adding the preterite endings. Verbs that end in -er and -ir have the same endings in the preterite.

montar (-ar)		comer (-er/-ir)	
yo monté	nosotros montamos	yo comí	nosotros comimos
tú montaste	vosotros montasteis	tú comiste	vosotros comisteis
él/ella/Ud. montó	ellos/ellas/Uds. montaron	él/ella/Ud. comió	ellos/ellas/Uds. comieron

In the first person plural for -ar and -ir verbs, the forms of the present and preterite are the same. The context will make the meaning clear:

Ayer remamos en el lago y hoy remamos en el río.

7 Complete each of the following sentences with the correct preterite form of the verb in parentheses.

- Juan \_\_\_\_\_ (pasear) en velero todo el verano.
- ¿Tú \_\_\_\_\_ (leer) todas las revistas en la biblioteca?
- Le \_\_\_\_\_ (gustar) mucho esta película.
- Yo \_\_\_\_\_ (escalar) montañas en los Andes esta Navidad.
- Juanita \_\_\_\_\_ (jugar) a las cartas durante el fin de semana.
- David y Nena \_\_\_\_\_ (tocar) el clarinete en nuestros conciertos.
- Juan y yo \_\_\_\_\_ (escuchar) música por muchas horas.
- ¿ \_\_\_\_\_ (montar) tú mucho a caballo?
- Hernán y yo \_\_\_\_\_ (leer) libros de ciencia ficción.

8 Complete each of the following sentences with the correct preterite form of the verb in parentheses.

- Este verano nosotros lo \_\_\_\_\_ (pasar) muy bien en Bolivia.
- Yo \_\_\_\_\_ (visitar) a mis primos en La Paz.
- Ellos y yo \_\_\_\_\_ (hablar) de muchas cosas divertidas.
- Nosotros \_\_\_\_\_ (patinar) en línea en la plaza.
- También nosotros \_\_\_\_\_ (montar) a caballo por las montañas.
- Yo \_\_\_\_\_ (bucear) en el Lago Titicaca.
- Mi prima nos \_\_\_\_\_ (tocar) muchas canciones en el piano.
- Durante mi visita yo \_\_\_\_\_ (tomar) muchas fotos.
- ¿ \_\_\_\_\_ (remar) tú mucho en el lago?

To ask for information, you'll need to know how to form questions. To describe yourself and others you'll need to know how to use adjectives.



ASÍ SE DICE Asking for information

12 Below is part of a phone conversation Javier had with a company conducting an opinion poll. Fill in the blanks with the correct question word.

- ENCUESTADOR ¿ (1) \_\_\_\_\_ haces en tus ratos libres?
JAVIER Bueno, me gusta mucho patinar en línea.
ENCUESTADOR ¿Con (2) \_\_\_\_\_ lo haces? ¿Lo haces solo?
JAVIER Muchas veces voy solo, pero de vez en cuando mis amigos me acompañan.
ENCUESTADOR Muy bien. ¿ (3) \_\_\_\_\_ asistes a clases?
JAVIER Este . . . las clases comienzan a las nueve y duran hasta las tres y media.
ENCUESTADOR ¿ (4) \_\_\_\_\_ te gusta ir después de clases?
JAVIER Después de clases me gusta ir a la biblioteca a estudiar.
ENCUESTADOR ¿ (5) \_\_\_\_\_ vas allí?
JAVIER Bueno, es necesario estudiar todos los días si quiero sacar buenas notas.
ENCUESTADOR ¿ (6) \_\_\_\_\_ son tus clases?
JAVIER A ver . . . Muchas son divertidas, pero no me gusta el arte.

13 Your Spanish Club is sending out a survey to students in Spanish-speaking countries. For each item, write a question that asks for the indicated information. Use the tú form.

- 1. name
¿ \_\_\_\_\_?
2. age
¿ \_\_\_\_\_?
3. where you like to go
¿ \_\_\_\_\_?
4. what you do in your free time
¿ \_\_\_\_\_?
5. times you have class
¿ \_\_\_\_\_?
6. who is your favorite teacher
¿ \_\_\_\_\_?

Este verano (1) \_\_\_\_\_ (ser) increíble para mí. Mi familia y yo (2) \_\_\_\_\_ (ir) a España. Nosotros (3) \_\_\_\_\_ (visitar) a mis abuelos que viven en Murcia. Ellos viven cerca de la playa. Nosotros (4) \_\_\_\_\_ (hacer) muchas cosas: (5) \_\_\_\_\_ (nadar) y también, (6) \_\_\_\_\_ (bucear). Yo (7) \_\_\_\_\_ (pasear) en velero. Mi hermano (8) \_\_\_\_\_ (remar) todos los fines de semana. Mis padres, en cambio, sólo (9) \_\_\_\_\_ (jugar) a las cartas con mis abuelos. Mi primo, que también estuvo allí por el verano, (10) \_\_\_\_\_ (leer) mucho. Le encantan las tiras cómicas.

10 Write a logical completion for each of the following sentences to say what that person did or didn't do. Use the word porque plus the correct preterite form of the verb in parentheses.

MODELO Tengo sueño . . . (dormir anoche) porque no dormí anoche.

- 1. Juan está muy cansado . . . (patinar en línea por tres horas)
2. Tienes mucha hambre . . . (comer esta mañana)
3. Lourdes y Marta se sienten felices . . . (salir bien en el examen)
4. A Luisa y a mí nos duelen los oídos . . . (escuchar música fuerte)
5. Tengo mucha sed . . . (beber agua después de correr)

11 Write sentences telling what you and people you know did at the indicated times.

- 1. La semana pasada yo
2. Anoche mi mejor amigo(a)
3. Ayer mis amigos
4. El fin de semana pasado mi familia
5. Esta mañana mis compañeros de clase
6. Ayer mis profesores

14 For each set of words, write the word that doesn't belong with the others in the blank provided.

- |       |                 |                         |             |                         |
|-------|-----------------|-------------------------|-------------|-------------------------|
| _____ | 1. simpático    | fenomenal               | aburrido    | amable                  |
| _____ | 2. simpático    | interesante             | divertido   | pesado                  |
| _____ | 3. abierto      | buena gente             | majo        | antipático              |
| _____ | 4. un gran tipo | no hay quien lo aguante | pesado      | aburrido                |
| _____ | 5. pesado       | interesante             | cómico      | buena gente             |
| _____ | 6. inteligente  | listo                   | aplicado    | no hay quien lo aguante |
| _____ | 7. bigote       | barba                   | calvo       | guapa                   |
| _____ | 8. gafas        | serio                   | interesante | inteligente             |

15 Paraphrase the descriptions of the following people.

MODELO Sara tiene el pelo rojo y mide 176 centímetros. Sara es pelirroja y alta.

- El Sr. Figueroa tiene pelo en la cara, pero no tiene pelo en la cabeza.  
\_\_\_\_\_
- Marcos pasa mucho tiempo en la biblioteca. Sabe mucho de todas las materias. Saca las mejores notas de la clase.  
\_\_\_\_\_
- Clara molesta mucho. Trata (*treats*) muy mal a todo el mundo; no tiene amigos.  
\_\_\_\_\_
- Maribel es mi mejor amiga. Siempre comparte (*shares*) todo conmigo.  
\_\_\_\_\_
- Sebastián me cae muy bien. Es muy simpático.  
\_\_\_\_\_
- Catalina es muy cómica; ¡nunca está seria!  
\_\_\_\_\_

Gramática de repaso saber vs. conocer

Use **saber** to talk about knowing facts or to talk about knowing how to do something. Use **conocer** to talk about knowing a person, meeting a person, or being familiar with a place.

No sé si su hermano es amable pero **sabe** jugar muy bien al baloncesto. **Conozco** muy bien a Isabel. Es muy amable.

16 Decide whether you would use **saber** or **conocer** to say that you know each of the following. Write the verb in the blanks to indicate your answer.

- |       |                               |       |                               |
|-------|-------------------------------|-------|-------------------------------|
| _____ | 1. escalar montañas           | _____ | 5. una persona famosa         |
| _____ | 2. mi amiga Vivian            | _____ | 6. cuántos días hay en un año |
| _____ | 3. la fecha de un día festivo | _____ | 7. San Antonio, Texas         |
| _____ | 4. hablar alemán              | _____ | 8. tocar el piano             |

17 Fill in the blanks in Mariana's letter with the correct form of **saber** or **conocer**.

*Tengo un problema. Mis padres me dicen que no puedo salir con Diego porque ellos no lo (1) \_\_\_\_\_. Creen que soy muy joven para él. Pero ellos no (2) \_\_\_\_\_ cómo es. Yo lo (3) \_\_\_\_\_ desde hace mucho tiempo. También lo (4) \_\_\_\_\_ todas mis amigas y les cae muy bien. De todos modos no (5) \_\_\_\_\_ si quiero salir con él. ¿(6) \_\_\_\_\_ usted qué debo hacer?*

18 Fill in this conversation with Flori with the correct form of either **saber** or **conocer**.

- CARLOS Oye, Flori, ¿(1) \_\_\_\_\_ a alguien que tenga (*has*) información sobre las universidades en España?
- FLORI No, pero (2) \_\_\_\_\_ un lugar donde ellos (3) \_\_\_\_\_ esa información.
- CARLOS ¿De veras? ¿Dónde está?
- FLORI No (4) \_\_\_\_\_ dónde está pero se llama El Centro Escolar.
- CARLOS ¿(Tú) (5) \_\_\_\_\_ si está abierto hoy?
- FLORI No, pero (6) \_\_\_\_\_ a alguien que trabaja allí. Se llama Minerva Ochoa.
- CARLOS No la (7) \_\_\_\_\_. ¿Puedes llamarla?
- FLORI Bueno, no (8) \_\_\_\_\_ si trabaja hoy, pero la puedo llamar.

**Nota Gramatical** o → u and y → e

In Spanish, the word *o* (*or*) changes to *u* before words beginning with an "o" sound. The word *y* (*and*) changes to *e* before words beginning with an "i" sound. For example: María e Iván, Pedro u Olga

**19** Make logical pairs by joining a word from the box on the left with a word from the box on the right with either *y* or *e*.

Fernando	guapo
hijos	María
español	Honorato

elegante	inglés
Inés	Isabel
hijas	Hilaria

1. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

**20** Make logical choices by joining a word from the box on the left with a word from the box on the right with either *o* or *u*.

ayer	más
minutos	este
siete	mujeres

menos	ocho
horas	hoy
oeste	hombres

1. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

**21** Cindy wrote the following note to her friend María José but left out the conjunctions *y* and *o*. Complete her note with *y* and *o*, changing them to *e* and *u* before certain sounds.

Hola, María José. ¿Qué tal? Tengo que decirte que ayer conocí a un chico muy guapo. Está en mi clase de química. Es muy listo (1) \_\_\_\_\_ inteligente. Es de España. Mis amigos (2) \_\_\_\_\_ yo queremos hacer una reunión para conocerlo mejor. El problema es que no sabemos si la debemos hacer mañana (3) \_\_\_\_\_ hoy. No queremos esperar pero hoy ya tengo planes para ir al centro comercial con Carlos (4) \_\_\_\_\_ Isabel. Tampoco sabemos a cuántas personas invitar. Tal vez siete (5) \_\_\_\_\_ ocho. Tú, ¿qué piensas? Creo que con siete personas, más (6) \_\_\_\_\_ menos, es bastante.



**PRIMER PASO**

To ask for and give advice, you'll need to use informal commands. You'll also need to be familiar with expressions that people use to talk about their feelings and problems.

**Gramática de repaso** Informal commands

The affirmative informal commands are the same as the *él/ella* form of the verb. Another way to think of forming them is by dropping the *-s* of the *tú* form of the verb.

**Tú estudias. → ¡Estudia!**

The negative commands are formed by dropping the *-o* of the *yo* form and adding *-es* if it's an *-ar* verb and adding *-as* if it's an *-er* or an *-ir* verb.

**Estudio. → ¡No estudies! Salgo. → ¡No salgas!**

The following verbs have irregular affirmative commands:

poner → pon	ir → ve (no vayas)	tener → ten
venir → ven	decir → di	salir → sal

**1** You need to tell your younger brother to do and not to do the following things. Write the informal commands of the following phrases.

1. ayudar a preparar el desayuno

\_\_\_\_\_

2. beber el jugo

\_\_\_\_\_

3. no despertar a papá

\_\_\_\_\_

4. no correr en la casa

\_\_\_\_\_

5. no comer pastel para el desayuno

\_\_\_\_\_

6. lavar los platos

\_\_\_\_\_

7. quitar la mesa

\_\_\_\_\_

- No pongas la camisa allí. \_\_\_\_\_ la en el armario.
- No vengas a la reunión a las 7:30. \_\_\_\_\_ más temprano.
- No salgas por esa puerta. \_\_\_\_\_ por ésta.
- No digas mentiras. \_\_\_\_\_ siempre la verdad.
- No vayas al cine solo. \_\_\_\_\_ con Laura.
- No tengas miedo. ¡ \_\_\_\_\_ cuidado!

3 Give an appropriate piece of advice for each of the following situations using informal commands.

- Estoy rendido. \_\_\_\_\_
- Sufro de presiones. \_\_\_\_\_
- Estoy aburrida. \_\_\_\_\_
- Estoy histérica. \_\_\_\_\_
- Me pongo nervioso durante un examen. \_\_\_\_\_
- Estoy completamente agotado. \_\_\_\_\_
- Estoy agobiada. \_\_\_\_\_

### VOCABULARIO

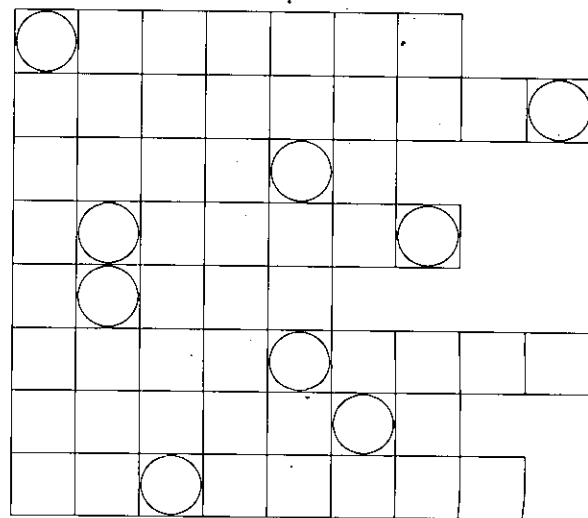
El estrés

4 Unscramble the following words.

PISTA (clue)

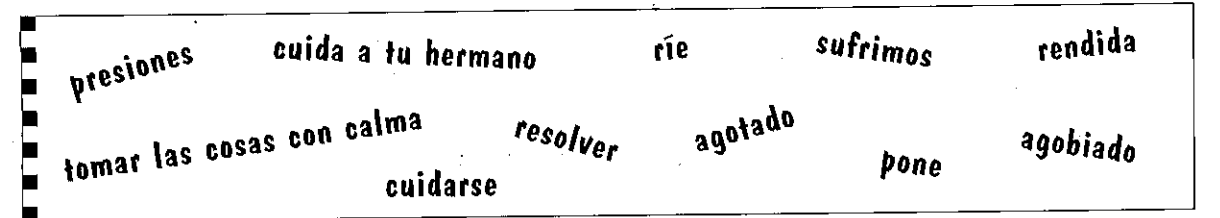
PALABRA REVUELTA

- |                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 1. nerviosa                 | anaiooss  |
| 2. loco                     | ohiicrsté |
| 3. reaccionar a algo cómico | seeírr    |
| 4. cansado                  | gaadoot   |
| 5. tranquilidad             | maacl     |
| 6. tensiones                | neioprse  |
| 7. cansadísima              | dadeinr   |
| 8. debes                    | ísdberae  |



Now unscramble the circled letters to find out how Mauricio and his friends are feeling today.

5 Fill in Felipe's composition with an appropriate word from the box to find out what his family does about stress.



En mi familia, somos cinco. Aunque somos una familia muy unida y generalmente lo pasamos bien, de todos modos (1) \_\_\_\_\_ de tensiones de vez en cuando. Por ejemplo, mi papá trabaja mucho. Siempre regresa (2) \_\_\_\_\_ de la oficina. Mi mamá siempre le recomienda (3) \_\_\_\_\_ mejor. Mi mamá también sufre de (4) \_\_\_\_\_. Es que ella también tiene mucho trabajo. Está (5) \_\_\_\_\_ todo el tiempo. Tiene que trabajar y limpiar la casa también. Y yo, como el mayor, tengo que ayudar. Mis padres siempre me dicen "(6) \_\_\_\_\_." Mi hermano, en cambio, no se preocupa mucho. Me parece que sabe (7) \_\_\_\_\_. Nunca se (8) \_\_\_\_\_ nervioso ni está (9) \_\_\_\_\_ como el resto de la familia. Mi hermanito Robertín aún es muy joven. Nada más tiene cinco años. Se (10) \_\_\_\_\_ mucho y pasa el día jugando.

6 Briefly describe each of the following people. Use the words in the box.



- El Señor Zamora se acuesta tarde y se levanta temprano. Nunca desayuna y trabaja mucho.  
\_\_\_\_\_
- Rubén no toma las cosas con calma. Si algo le va mal comienza a sudar.  
\_\_\_\_\_
- Clara siempre tiene mucho que hacer. Todos los días se levanta temprano, hace ejercicio, prepara el desayuno y va al trabajo. Cuando regresa del trabajo, limpia la casa.  
\_\_\_\_\_
- A Martín todo le parece cómico. Le gusta contar chistes y divertir a todo el mundo.  
\_\_\_\_\_

To talk about taking care of yourself, you'll need to be able to use reflexive verbs.

¿Se te ha olvidado? Parts of the body

9 Write the part of the body that you need most to do each activity.

1. escribir a máquina (to type) \_\_\_\_\_
2. escribir con bolígrafo \_\_\_\_\_
3. caminar \_\_\_\_\_
4. levantar pesas \_\_\_\_\_
5. escuchar música \_\_\_\_\_
6. hablar \_\_\_\_\_
7. oler (to smell) \_\_\_\_\_
8. leer un libro \_\_\_\_\_

Gramática de repaso Reflexive verbs

Many verbs can be used reflexively. This means that the verb includes a reflexive pronoun when it's conjugated. The verb's meaning changes slightly:

- levantar to lift
- levantarse to get up (literally to lift oneself)

The reflexive pronoun corresponds to the subject of the sentence.

- Yo me levanto temprano.
- ¿A qué hora te levantas tú?

10 Fill in the following blanks with the correct reflexive pronoun.

1. Todos los días \_\_\_\_\_ levanto a las siete de la mañana.
2. Mis padres \_\_\_\_\_ levantan más temprano, casi siempre a las seis.
3. Puesto que (since) sólo tenemos un baño, tenemos que bañar \_\_\_\_\_ a diferentes horas.
4. Primero \_\_\_\_\_ baña mi hermana Clara porque tiene clase temprano.
5. Mientras (while) ella \_\_\_\_\_ baña, yo \_\_\_\_\_ lavo los dientes.
6. Entonces, \_\_\_\_\_ vestimos antes de tomar el desayuno.
7. Después de desayunar, mi hermana y yo \_\_\_\_\_ vamos a la escuela.
8. Mi mamá se va al trabajo mientras mi papá \_\_\_\_\_ queda en casa.

¿Te acuerdas? The present progressive

- estar + -ando Geraldo está trabajando ahora.
- estar + -iendo Estamos escribiendo cartas.

7 Change each verb to the present progressive to tell what Mauro and several of his friends are doing right now.

1. Mauro y yo \_\_\_\_\_ (pasear) en velero en este momento.
2. ¿Tú \_\_\_\_\_ (leer) todas las revistas en la biblioteca?
3. Martín \_\_\_\_\_ (ver) televisión en la sala ahora mismo.
4. Javier \_\_\_\_\_ (comer) el almuerzo ahora en la cafetería con sus amigos.
5. Yo \_\_\_\_\_ (jugar) a las cartas con mis amigos.
6. María \_\_\_\_\_ (tocar) el clarinete en el concierto de orquesta.
7. Juan y María \_\_\_\_\_ (escuchar) música en el centro de recreo.
8. Tú \_\_\_\_\_ (montar) a caballo.

8 Vivian needs help, but everyone she asks is busy. Fill in the blanks with the present progressive of the verbs in parentheses to say what everyone is doing.

VIVIAN ¡Hola, Mari! Oye, yo (1) \_\_\_\_\_ (cortar) el césped. ¿Puedes venir a ayudarme?

MARI No puedo, Vivian. Lo siento. (2) \_\_\_\_\_ (estudiar) para un examen que tengo mañana.

VIVIAN ¿Qué tal, Rafael? Yo (3) \_\_\_\_\_ (limpiar) la cocina. ¿Quieres ayudarme?

RAFAEL ¡Qué pena, Mari! Es que tengo visitas (guests). Ahora mismo nosotros (4) \_\_\_\_\_ (ver) televisión.

VIVIAN Montse, yo (5) \_\_\_\_\_ (sacar) la basura y necesito ayuda.

MONTSE Me gustaría ayudar, Vivian, pero tengo una cita con Diego. (Él) me (6) \_\_\_\_\_ (esperar) en el cine.

VIVIAN ¡Hola, Marcos! (7) \_\_\_\_\_ (buscar) a alguien que me ayude a cortar el césped. ¿Puedes?

MARCO Ay, no puedo hacerlo ahora. Es que (8) \_\_\_\_\_ (almorzar) con la familia.

VIVIAN Buenas tardes, Carlitos. Yo (9) \_\_\_\_\_ (hacer) la tarea. ¿Te gustaría venir a ayudarme?

CARLITOS Claro, Vivian. Me encantaría. ¿Puedes esperar media hora? Ahora mismo yo (10) \_\_\_\_\_ (leer) el periódico.

For each of the following verbs, give him a logical informal (tú) command, affirmative or negative, depending on what you think he has time for.

1. levantarse \_\_\_\_\_
2. dormirse otra vez \_\_\_\_\_
3. hacer la cama \_\_\_\_\_
4. apurarse (hurry) \_\_\_\_\_
5. bañarse \_\_\_\_\_
6. afeitarse \_\_\_\_\_
7. desayunar \_\_\_\_\_
8. pasar la aspiradora \_\_\_\_\_
9. ver televisión \_\_\_\_\_

12 Read Juan's description of his day. Fill in the blanks with the preterite of the verb in parentheses. Be sure to include the reflexive pronoun whenever necessary.

*Esta mañana mis padres (1) \_\_\_\_\_ (levantar) temprano y (2) \_\_\_\_\_ (preparar) el desayuno. A las siete, mi papá nos (3) \_\_\_\_\_ (despertar) a mi hermana y a mí. Luego yo fui al baño. Yo (4) \_\_\_\_\_ (quitar) el pijama y (5) \_\_\_\_\_ (bañar). Después, mi hermana (6) \_\_\_\_\_ (pasar) media hora en el baño porque (7) \_\_\_\_\_ (maquillar). Después de la escuela, mis amigos y yo (8) \_\_\_\_\_ (ir) al gimnasio. Yo (9) \_\_\_\_\_ (levantar) pesas por una hora. Por fin yo (10) \_\_\_\_\_ (regresar) a casa y (11) \_\_\_\_\_ (estudiar) un rato. Después de cenar con mi familia, todos nosotros (12) \_\_\_\_\_ (acostar).*

13 Rosa and Nicolás had the following conversation about staying healthy. Fill in the blanks with the correct present, preterite, command, or infinitive form of the verb in parentheses.

- ROSA Nicolás, ¿qué es lo que haces para (1) \_\_\_\_\_ (cuidarse)?
- NICOLÁS Bueno, (2) \_\_\_\_\_ (hacer) ejercicio todos los días. O (3) \_\_\_\_\_ (correr) o voy al gimnasio a (4) \_\_\_\_\_ (levantar) pesas. Y tú, ¿qué haces?
- ROSA Bueno, trato de (5) \_\_\_\_\_ (dormir) lo suficiente. (Yo) (6) \_\_\_\_\_ (acostarse) muy temprano todas las noches.
- NICOLÁS Pero, ¿no haces nada para (7) \_\_\_\_\_ (mantenerse) en forma? ¿No haces ejercicio? ¿Cuánto tiempo (8) \_\_\_\_\_ (quedarse) tú frente a la tele anoche?
- ROSA Bueno, no por mucho tiempo. De todas maneras (anyway), yo (9) \_\_\_\_\_ (sentirse) muy bien. Nunca me enfermo.
- NICOLÁS Sí, pero eso no lo es todo. Además de estar a dieta, tienes que hacer ejercicio todos los días para (10) \_\_\_\_\_ (cuidarse). Ayer fui a levantar pesas al gimnasio, y vuelvo mañana. ¡No (11) \_\_\_\_\_ (quedarse) en la casa! ¡Ven conmigo!

**VOCABULARIO**

Para cuidarse la salud

14 Fill in the following conversation with an appropriate expression from the box. Conjugate any verbs as necessary.

subir	pesarse	el peso	crema protectora
cuenta	ducharse		dormirse

- BERTA Oye, Alberto, voy a la playa esta tarde. ¿Me quieres acompañar?
- ALBERTO No, gracias. Voy al gimnasio. Esta mañana (1) \_\_\_\_\_ y me di (2) \_\_\_\_\_ de que (3) \_\_\_\_\_ de peso.
- BERTA Ah, sí. Bueno, no hay que preocuparse. ¿Con qué frecuencia (4) \_\_\_\_\_?
- ALBERTO Me peso todos los días.
- BERTA Al cuidarte (5) \_\_\_\_\_, debes pesarte una vez por semana.
- ALBERTO Tienes razón. Oye, vas a la playa con Luz esta tarde, ¿no? No te olvides de ponerte (6) \_\_\_\_\_. Recuerda lo que te pasó la vez pasada.
- BERTA Sí, me acuerdo. (7) \_\_\_\_\_ bajo el sol y me quemé. Sé que broncearse no es bueno.



Fill in the blanks in each sentence. Use the correct present or preterite form of an appropriate verb from the word box.

ponerse      pesarse      quemarse      subir      ducharse

- Cada vez que va a la playa, Carla \_\_\_\_\_ crema protectora para protegerse la piel.
- Martín \_\_\_\_\_ ayer y se dio cuenta de que \_\_\_\_\_ de peso.
- Ana tenía prisa esta mañana. Entonces, no se bañó sino (*but*) \_\_\_\_\_.
- Si te duermes en la playa, puedes \_\_\_\_\_.

**Gramática de repaso** The imperfect

- Verbs conjugated in the imperfect can indicate the following:
  - That an action took place on a regular basis in the past.
  - That the action was in progress when something interrupted it.  
Martín y yo **dormíamos** cuando empezó la tormenta.
  - That two actions were going on at the same time. Both verbs are in the imperfect connected with **mientras** (*while*).  
Mi papá **lavaba** los platos mientras mi mamá los **secaba**.
  - To tell time in the past.  
**Eran** las siete de la noche.
- There are no stem changes of any kind in the imperfect:  
duermo → dormía      empieza → empezaba      piden → pedían

**16** Conjugate the verbs in parentheses in the imperfect.

- Yo \_\_\_\_\_ (levantarse) temprano todos los días.
- Gabriela siempre \_\_\_\_\_ (pedir) una hamburguesa con queso.
- Tú siempre \_\_\_\_\_ (comer) con tus amigos en el café.
- A mis amigos y a mí nos \_\_\_\_\_ (gustar) mucho dar un paseo por el parque.
- Después de las clases nosotros \_\_\_\_\_ (ir) todos a un restaurante a tomar algo.
- Nosotros \_\_\_\_\_ (ver) mucha televisión los fines de semana.
- De noche, tú \_\_\_\_\_ (estudiar) en la biblioteca por dos horas.
- Yo \_\_\_\_\_ (dormir) ocho horas cada noche.
- Abuelita \_\_\_\_\_ (venir) a visitarnos cada mes.
- Nuestros amigos \_\_\_\_\_ (hacer) fiestas los viernes.

**17** Diego is talking to his grandmother about what things used to be like when she was young. Fill in their conversation with the correct imperfect form of the verb in parentheses.

DIEGO Abuela, ¿cómo (1) \_\_\_\_\_ (ser) las cosas cuando eras niña?  
 ABUELA Bueno, no (2) \_\_\_\_\_ (haber) tanta gente ni tantos carros.  
 DIEGO ¿Cómo (3) \_\_\_\_\_ (viajar) la gente sin carro?  
 ABUELA Uno caminaba más. Además, la gente (4) \_\_\_\_\_ (vivir) más cerca de la ciudad.  
 DIEGO ¿Dónde vivían tú y abuelo?  
 ABUELA Nosotros (5) \_\_\_\_\_ (tener) una casa casi en el centro de la ciudad, cerca de la plaza. Yo (6) \_\_\_\_\_ (levantarse) todos los días a las siete e (7) \_\_\_\_\_ (ir) al mercado a comprar la comida.  
 DIEGO ¿Y qué (8) \_\_\_\_\_ (hacer) abuelo?  
 ABUELA Bueno, él trabajaba en el puerto así que él (9) \_\_\_\_\_ (levantarse) muy temprano para ir allí.  
 DIEGO ¿Cómo (10) \_\_\_\_\_ (divertirse) ustedes?  
 ABUELA En esos días no se veía mucha televisión así que leíamos, (11) \_\_\_\_\_ (dar) un paseo o visitábamos a los vecinos. También nos (12) \_\_\_\_\_ (gustar) nada más quedarnos en casa a conversar. Lo pasábamos muy bien.

**18** Chela and Juanito are remembering when the electricity went out for a day last year. Use the cues provided to write what everybody was doing when the lights went out.

- ser las ocho de la noche  
\_\_\_\_\_
- Martín / estar en el baño  
\_\_\_\_\_
- nuestro hermanito / dormir en su cama  
\_\_\_\_\_
- nuestros amigos y yo / comer en el café en el centro  
\_\_\_\_\_
- nuestros padres / ir al mercado  
\_\_\_\_\_
- abuelita / leer un libro en la sala  
\_\_\_\_\_
- yo / ver televisión  
\_\_\_\_\_

CAPÍTULO 2 Segundo paso

**PRIMER PASO**

To talk about what has happened, you'll need to use the present perfect tense; you'll also need to talk about things that have changed.

**VOCABULARIO** La vida moderna

1 For each of the following sets of words, write the word that doesn't belong.

- |       |                   |                  |                |
|-------|-------------------|------------------|----------------|
| _____ | 1. la autopista   | la calle         | la desventaja  |
| _____ | 2. Internet       | a la vez         | en seguida     |
| _____ | 3. los adelantos  | la videocasetera | el contestador |
| _____ | 4. el año         | la antena        | el siglo       |
| _____ | 5. el rascacielos | el edificio      | la ventaja     |
| _____ | 6. el tráfico     | la tecnología    | los carros     |
| _____ | 7. cocinar        | el microondas    | navegar        |
| _____ | 8. adaptarse      | el siglo         | cambiar        |

2 Fill in the blanks in the following paragraph with an appropriate word from the word box.

siglos	videocasetera	computadora	tecnología	diarias
ventajas	a la vez	teléfono celular	contestador	se adapta

Ha habido muchos cambios en nuestro mundo. La (1) \_\_\_\_\_ ha creado muchos aparatos que hacen más fácil nuestras vidas (2) \_\_\_\_\_. Por ejemplo, hace 20 años, si uno no estaba en casa cuando sonaba el teléfono, perdía la llamada. Hoy en día, el (3) \_\_\_\_\_ guarda todos nuestros mensajes. Hace veinte años, si uno no estaba en casa para ver un programa de televisión, se lo perdía. Pero hoy en día, la (4) \_\_\_\_\_ puede grabar (*record*) un programa para que lo veamos después. Además, es posible grabar un programa (5) \_\_\_\_\_ que estás viendo otro. Antes, teníamos que usar una máquina de escribir para hacer trabajos. Hoy en día, podemos hacer trabajos fácilmente con la (6) \_\_\_\_\_. Es muy interesante lo rápido que uno (7) \_\_\_\_\_ a todos estos adelantos. Uno se pregunta qué es lo que nos espera en los años y (8) \_\_\_\_\_ que vienen.

CAPÍTULO 3 Primer paso

3 For each of the following sets of words, choose the letter of the word that best completes each set.

- MODELO la mano: el brazo:: el pie: la pierna  
 a. el caballo c. el perro  
 b. la pierna d. el tenedor
- \_\_\_\_\_ 1. la videocasetera: la televisión:: el estéreo: \_\_\_\_\_  
 a. la ventaja c. la radio  
 b. la vida diaria d. la antena parabólica
- \_\_\_\_\_ 2. el año: el siglo:: el piso: \_\_\_\_\_  
 a. la tecnología c. el horno de microondas  
 b. el rascacielos d. el teléfono
- \_\_\_\_\_ 3. la ventaja: la desventaja:: mejorar: \_\_\_\_\_  
 a. adaptarse c. navegar por Internet  
 b. informar d. empeorar
- \_\_\_\_\_ 4. la calle: la autopista:: la casa: \_\_\_\_\_  
 a. el siglo c. cocinar  
 b. el rascacielos d. el año
- \_\_\_\_\_ 5. el contestador: el teléfono:: la videocasetera: \_\_\_\_\_  
 a. el televisor c. la desventaja  
 b. la tecnología d. la vida diaria
- \_\_\_\_\_ 6. la computadora: el ordenador:: el tráfico: \_\_\_\_\_  
 a. la autopista c. hacer trabajos  
 b. el tránsito d. la ventaja
- \_\_\_\_\_ 7. la tecnología: la computadora:: la arquitectura: \_\_\_\_\_  
 a. la vida diaria c. informar  
 b. el siglo d. el rascacielos
- \_\_\_\_\_ 8. a la vez: en seguida:: hoy en día: \_\_\_\_\_  
 a. el rascacielos c. la ventaja  
 b. el mañana d. el siglo

**¿Se te ha olvidado?** Object pronouns

4 Fill in Mateo and Silvia's conversation with an appropriate object pronoun (*me, te, lo, la, etc.*).

MATEO Oye, Silvia. Ven a ver mi nuevo contestador. Es muy interesante.  
 SILVIA ¿Un contestador? ¿Por qué (1) \_\_\_\_\_ compraste?  
 MATEO Ayer (2) \_\_\_\_\_ llamó María tres veces cuando no estaba. Mi hermano no me escribió ningún recado. Ahora María está enojada porque no (3) \_\_\_\_\_ llamé.  
 SILVIA Bueno, María no se queda enojada por mucho tiempo. Además, ella te ve a menudo (*often*). ¿Por qué (4) \_\_\_\_\_ llamó tantas veces?  
 MATEO No sé. Creo que (5) \_\_\_\_\_ echa de menos.  
 SILVIA Bueno, Mateo, me gustaría ver tu contestador pero no puedo. (6) \_\_\_\_\_ veo otro día.

in the following sentences, rewrite each of the underlined phrases replacing any repetitive words with a pronoun. Remember that object pronouns are placed directly in front of the conjugated verb or can be attached to the end of an infinitive or affirmative command.

MODELO Hay mucho tráfico, pero podemos reducir el tráfico si manejamos menos nuestros carros.  
pero podemos reducirlo si manejamos menos nuestros carros.

- Diego quiere usar el teléfono celular, pero no puede encontrar el teléfono celular.
- Los rascacielos son altísimos, por eso no construimos los rascacielos aquí.
- Yo sé que los teléfonos celulares están muy de moda; de todos modos no me gusta usar los teléfonos celulares.
- Esta computadora es muy buena. ¡Compra la computadora!
- Los adelantos que se notan en este mundo son obvios. Podemos ver los adelantos inmediatamente.
- Es buena idea construir más autopistas pero sólo si necesitamos las autopistas.
- Me encanta cocinar en el horno de microondas. Uso el horno de microondas todos los días.

6 Claudia is asking for your advice. Answer her questions using informal commands with direct object pronouns. Remember to attach pronouns to the end of affirmative commands or to place them before negative commands.

MODELO ¿Veo esa película? (no) No, no la veas.

- ¿Compro la computadora? (sí)
- ¿Pongo la mesa ahora? (no)
- ¿Uso la videocasetera para grabar (*record*) ese programa? (no)
- ¿Hago la cama ahora? (sí)
- ¿Lavo los platos? (sí)
- ¿Preparo los pasteles para esta noche? (sí)

CAPÍTULO 3 Primer paso

**Gramática** The present perfect

- In English when you say *I have done something* or *He has done something*, you are using the present perfect tense—the present tense of *to have* plus the past participle of the verb (*done, eaten, seen, etc.*).
- The present perfect in Spanish is the same—the present tense of **haber** (*to have*) plus the past participle of the verb. The past participle in Spanish is formed by dropping the **-ar, -er, or -ir** of the infinitive and adding **-ado** if it's an **-ar** verb (**adaptado**) and by adding **-ido** if it's an **-er, or -ir** verb (**comido, leído, recibido**). Here is the conjugation of **haber comprado** (*to have bought*).

yo	he comprado	nosotros	hemos comprado
tú	has comprado	vosotros	habéis comprado
él / ella / Ud.	ha comprado	ellos / ellas / Uds.	han comprado

Some past participles are irregular. They are listed on page 72 of your textbook.

7 Martín is writing a report about what has happened in his home town. He has the following notes. Fill in the blank with the correct form of **haber**.

- Nuestra ciudad \_\_\_\_\_ cambiado bastante. Todo es diferente.
- Antes, la gente caminaba mucho a pie. Pero (ellos) \_\_\_\_\_ construido muchas autopistas, así se maneja más.
- Nosotros \_\_\_\_\_ aprendido mucho sobre el medio ambiente.
- La gente \_\_\_\_\_ decidido tratar de protegerlo.
- Mis amigos y yo \_\_\_\_\_ organizado un club de ecología.
- Yo solo \_\_\_\_\_ sembrado cinco árboles.

8 Below is the report Martín wrote based on his notes. Fill in each of the blanks with the correct form of the past participle of the verb in parentheses.

La ciudad de Martinilla no fue siempre la ciudad que es hoy. Ha (1) \_\_\_\_\_ (haber) muchos cambios. Por ejemplo, en 1985, el ayuntamiento pasó una ley para el mejoramiento de la ciudad. Desde entonces, la gente ha (2) \_\_\_\_\_ (cambiar) mucho. Por ejemplo, muchas personas han (3) \_\_\_\_\_ (comenzar) a usar el transporte público en vez de manejar sus carros. También han (4) \_\_\_\_\_ (poner) basureros en las esquinas. Además, nosotros los estudiantes hemos (5) \_\_\_\_\_ (abrir) un centro de reciclaje. Antes la gente botaba toda la basura a la calle. Ahora han (6) \_\_\_\_\_ (descubrir) que es fácil reciclar y así uno conserva muchos recursos naturales.

Aunque queda mucho por hacer, es cierto que ya hemos (7) \_\_\_\_\_ (hacer) mucho. Hemos (8) \_\_\_\_\_ (ver) con nuestros propios ojos que podemos hacer un cambio.

CAPÍTULO 3 Primer paso

1. María Inés ya no está. Creo que ya \_\_\_\_\_ (irse).
2. Ella me \_\_\_\_\_ (decir) varias veces que se siente mal.
3. Yo le \_\_\_\_\_ (escribir) tres cartas este mes.
4. Ella no me \_\_\_\_\_ (contestar) ninguna.
5. Nosotros \_\_\_\_\_ (decidir) no molestarla si quiere estar sola.
6. Ella \_\_\_\_\_ (hacer) esto antes y siempre sale bien.

### ¿Te acuerdas? Expressions with the present perfect

**10** Adriana's friend Rosana is in New York on vacation. In this conversation, Adriana is asking her what she has and hasn't done there. Fill in each blank with **ya**, **alguna vez**, or **todavía**.

ADRIANA Hola, Rosana, ¿te gusta Nueva York? ¿Qué has hecho (1) \_\_\_\_\_?

ROSANA Lo estoy pasando muy bien. Hoy fui a la Estatua de la Libertad pero (2) \_\_\_\_\_ no he visto el Museo de la Historia Natural.

ADRIANA Tienes que ver el Edificio del "Empire State". Es muy impresionante.

ROSANA Sí, lo sé. La próxima vez que yo venga a Nueva York, tienes que acompañarme. ¿(3) \_\_\_\_\_ has visto Nueva York?

ADRIANA No, nunca, y (4) \_\_\_\_\_ quiero verlo. ¡Tal vez el año que viene!

### ¿Se te ha olvidado? Affirmatives and negatives

**11** Claudia and Enrique are twins, but they're complete opposites. They only agree on two things: neither one of them likes Brussels sprouts and they both like basketball. With that in mind, for each sentence that describes Claudia, write a sentence saying what is probably true for Enrique, and vice versa.

MODELO Claudia nunca hace su tarea. Enrique siempre hace su tarea.

1. Enrique nunca se acuesta temprano.  
\_\_\_\_\_
2. Enrique sabe mucho de la música.  
\_\_\_\_\_
3. A Enrique le gustaría ir a la playa o al lago.  
\_\_\_\_\_
4. A Enrique no le gustan las coles de Bruselas (*Brussels sprouts*).  
\_\_\_\_\_
5. A Claudia le encanta el baloncesto.  
\_\_\_\_\_

## SEGUNDO PASO

To talk about future events, you'll need to use the future tense.

### Gramática The future tense

The future tense is formed by taking the future stem and adding the future endings: **-é, -ás, -á, -emos, -án**. The infinitive serves as the future stem for all verbs except those listed on page 79 of your textbook. Beyond those irregular verbs, there are no other stem changes in the future tense.

	yo <b>dormiré</b>	nosotros <b>dormiremos</b>
	tú <b>dormirás</b>	vosotros <b>dormiréis</b>
	él / ella / Ud. <b>dormirá</b>	ellos / ellas / Uds. <b>dormirán</b>

**12** Complete the sentences with the correct future form of the verbs in parentheses.

1. El tren \_\_\_\_\_ (salir) mañana a las dos de la tarde.
2. Mi primo \_\_\_\_\_ (llegar) a San Antonio a las cuatro y media.
3. Todos nuestros familiares \_\_\_\_\_ (estar) muy contentos de vernos.
4. En San Antonio mis primos y yo \_\_\_\_\_ (ir) a muchos lugares turísticos.
5. Si tú vienes con nosotros, \_\_\_\_\_ (divertirse).
6. Mis abuelos \_\_\_\_\_ (venir) a San Antonio también.
7. Ellos también \_\_\_\_\_ (ponerse) muy contentos.
8. \_\_\_\_\_ (haber) mucho que hacer allí en San Antonio.

**13** Margo is thinking about what her future will be like. For each phrase, write a question using the future tense of the verb in parentheses.

MODELO *my future career* (dedicarse) ¿A qué me dedicaré?

1. *where I'll be able to travel* (poder) \_\_\_\_\_
2. *what university I'll go to* (asistir) \_\_\_\_\_
3. *where I'll meet new friends* (conocer) \_\_\_\_\_
4. *what my friends will study* (estudiar) \_\_\_\_\_
5. *who my professors will be* (ser) \_\_\_\_\_
6. *where I'll live* (vivir) \_\_\_\_\_
7. *number of children I will have* (tener) \_\_\_\_\_

Fill in the blanks with the correct future tense form of the verb in parentheses.

En el futuro (1) \_\_\_\_\_ (haber) muchos cambios y el mundo del futuro  
 (2) \_\_\_\_\_ (ser) muy distinto al de hoy. Por ejemplo, la computadora  
 (3) \_\_\_\_\_ (tener) un lugar aún más importante. Hoy usamos mucho  
 las computadoras, pero en el futuro las (4) \_\_\_\_\_ (usar) más. El uso de la  
 computadora (5) \_\_\_\_\_ (cambiar) la manera en que nos comunicamos. Nosotros  
 (6) \_\_\_\_\_ (hablar) tanto por computadora como por teléfono y hasta las noticias las  
 (7) \_\_\_\_\_ (leer) por la computadora.  
 Otro cambio (8) \_\_\_\_\_ (tener) lugar en el transporte. En el futuro la gente  
 (9) \_\_\_\_\_ (manejar) carros eléctricos que no (10) \_\_\_\_\_ (contaminar)  
 el aire. También se (11) \_\_\_\_\_ (tomar) más el autobús y otras formas de transporte  
 público. De esta manera no (12) \_\_\_\_\_ (haber) tanta contaminación como hoy.  
 Es cierto que nuestra vida diaria (13) \_\_\_\_\_ (cambiar) en el futuro. Tenemos  
 que prepararnos para estos cambios. De esta manera (14) \_\_\_\_\_ (estar) listos  
 cuando lleguen.

15 Write a sentence saying what you think will probably happen to each person or what they will probably do next.

1. María estudió por tres horas. Está muy cansada. Entonces ...  
\_\_\_\_\_
2. Sé que tú no has comido nada hoy. Acabas de salir de tu última clase. Entonces probablemente ...  
\_\_\_\_\_
3. Hace mucho calor hoy y Julia está corriendo. Cuando llegue a casa ...  
\_\_\_\_\_
4. Alejandro suspendió el examen de química. La próxima vez ...  
\_\_\_\_\_
5. Necesito más dinero para asistir a la universidad. Este verano ...  
\_\_\_\_\_
6. Está muy nublado hoy. Pronosticarón (They forecast) lluvia así que dentro de un rato ...  
\_\_\_\_\_
7. Felipe está muy aburrido hoy. Pero lo invitaron sus amigos a salir así que ...  
\_\_\_\_\_
8. A Sandra le encanta la Argentina. Algún día ...  
\_\_\_\_\_

CAPÍTULO 3 Segundo paso

**¿Te acuerdas?**

Making comparisons

más ... que    more ... than    tan ... como    as ... as  
 menos ... que    less ... than    tanto (os/a/as) ... como    as much (many) ... as

16 Alani has taken an informal survey about how many things people in her class have done. Complete the sentences below according to the chart. Fill in the first blank with **más**, **menos**, or the correct form of **tanto**, and the second with either **que** or **como**.

	Amanda	Robertín	Chen	Ángelo	Kirk	Jodi
películas	22	21	4	3	9	12
ciudades	1	1	1	3	2	5
comidas	3	9	2	1	1	10
fiestas	2	2	4	1	2	3

1. Amanda ha visto \_\_\_\_\_ películas \_\_\_\_\_ Chen.
2. Robertín ha viajado a \_\_\_\_\_ ciudades \_\_\_\_\_ Amanda.
3. Kirk ha ido a \_\_\_\_\_ fiestas \_\_\_\_\_ Amanda.
4. Jodi ha probado (tasted) \_\_\_\_\_ comidas \_\_\_\_\_ Kirk.
5. Jodi ha visto \_\_\_\_\_ películas \_\_\_\_\_ Robertín.
6. Chen ha ido a \_\_\_\_\_ ciudades \_\_\_\_\_ Kirk.

17 Use the following cues to write complete logical sentences. You will need to add **más**, **menos**, the correct form of **tanto**, and either **que** or **como**.

MODELO enero / tener / días / febrero **Enero tiene más días que febrero.**

1. una pizza / tener / calorías / una manzana  
\_\_\_\_\_
2. un siglo / tener / años / una década (decade)  
\_\_\_\_\_
3. el carro / tener / ruedas / la bicicleta  
\_\_\_\_\_
4. el perro / tener / piernas / el gato  
\_\_\_\_\_
5. el lago / ser / grande / el océano  
\_\_\_\_\_

CAPÍTULO 3 Segundo paso

18 Javier is trying to get his friends to do things with him. What do you think Javier would say to his friends to get them to all go together? Use **vamos a + infinitive**.

- Tengo hambre.  
\_\_\_\_\_
- Hay una nueva película en el cine.  
\_\_\_\_\_
- Hace muy buen tiempo hoy y hay mucha gente en el parque.  
\_\_\_\_\_
- Hace sol y la piscina está abierta.  
\_\_\_\_\_
- Aprendí un baile nuevo.  
\_\_\_\_\_
- Tenemos un examen de química muy difícil.  
\_\_\_\_\_

**VOCABULARIO**

El futuro

19 The following is an excerpt from this month's issue of *El mañana* magazine. Fill in the blanks with an appropriate word from the word box. Conjugate any verbs as necessary.

botar	carros eléctricos	desarrollar	porvenir
destruir	energía solar	mejorar	

En el mundo de hoy, la tecnología ha causado muchos problemas que todavía tenemos que resolver. Tal vez el problema más grave sea el de la contaminación. De todos modos, hay mucho que podemos hacer para (1) \_\_\_\_\_ la situación. En primer lugar, podemos (2) \_\_\_\_\_ nuevas formas de energía. La (3) \_\_\_\_\_, por ejemplo, es una forma de energía muy limpia que no (4) \_\_\_\_\_ el medio ambiente. Y además el sol vivirá por muchos años más. Otra cosa que podemos hacer es comenzar a manejar (5) \_\_\_\_\_. También nos toca reciclar la basura. Hasta ahora hemos (6) \_\_\_\_\_ mucha basura.



**PRIMER PASO**

To talk about how food tastes, you'll need to know the names of various foods. You might also need to know how to describe things emphatically with the **-ísimo** ending. To talk about unintentional events, you'll need to use reflexive verbs with indirect object pronouns.

**¿Te acuerdas?** Absolute superlatives

1 Fill in the blanks in the following dialogues with the **-ísimo** form of the adjectives in parentheses. Watch out for spelling changes.

- CELINA ¿Qué te parece esta canción, Mari?  
MARI Me gusta mucho. Es \_\_\_\_\_ (bueno).
- CARLOS ¿Te gusta la clase de latín, Felipe?  
FELIPE Para nada. Es \_\_\_\_\_ (aburrido).  
CARLOS Pero el profesor es \_\_\_\_\_ (simpático), ¿no?
- BEATRIZ ¿Quieren ir a comer al Café Santos?  
MARCOS Cómo no. ¡La comida es \_\_\_\_\_ (rico)!  
BEATRIZ De acuerdo. Sirven unos postres que son \_\_\_\_\_ (caro).
- FEDERICO Yolanda, ¿has leído *Cien años de soledad*?  
YOLANDA N'hombre. Es \_\_\_\_\_ (largo).
- MARIO ¿Por qué no quieren venir ni Elena ni Chela?  
ESTRELLA Regresaron del gimnasio y están \_\_\_\_\_ (cansado).
- ADELA ¿Cómo saliste en el examen, María?  
MARÍA Saqué una A. ¡Estoy \_\_\_\_\_ (contento)!

2 Use the **-ísimo** form of an appropriate adjective to describe these things.

- la tarea \_\_\_\_\_
- la comida de la cafetería \_\_\_\_\_
- los cuentos de hadas \_\_\_\_\_
- el fútbol \_\_\_\_\_
- la música clásica \_\_\_\_\_
- la clase de español \_\_\_\_\_

3 Use the vocabulary on page 102 of your textbook to organize the menu at **Fonda San Diego**, a new restaurant. Place the various dishes for the day in the correct category on the menu.

## Fonda San Diego

Entremeses (appetizers)

---

---

---

---

**Platos principales**  
Carnes

---

---

---

---

---

---

**Pescados y mariscos**

---

---

---

---

**Postres**  
Frutas

---

---

---

---

4 For each of the following groups of words, choose the word that doesn't belong and write it in the blank.

- |                         |                         |                 |
|-------------------------|-------------------------|-----------------|
| _____ 1. el bacalao     | los melocotones         | la trucha       |
| _____ 2. el bistec      | la piña                 | los melocotones |
| _____ 3. la ternera     | el chorizo              | el pargo        |
| _____ 4. las almejas    | la ensalada             | las ostras      |
| _____ 5. el bacalao     | la patilla              | la piña         |
| _____ 6. la torta       | la trucha               | el quesillo     |
| _____ 7. el pollo frito | el bistec a la parrilla | las caraotas    |
| _____ 8. el aguacate    | la torta                | las legumbres   |

CAPÍTULO 4 Primer paso

CAPÍTULO 4 Primer paso

5 You're planning a five-course meal for four people who don't eat meat and is allergic to dairy products. Simón doesn't like seafood. Diego doesn't eat red meat or pork and doesn't like seafood. Sandra loves fish but not shellfish. You have the following items available. Write what five items you'll serve each person.

- |                |         |         |        |       |          |
|----------------|---------|---------|--------|-------|----------|
| ensalada mixta | patilla | bacalao | arroz  | pollo | quesillo |
| torta          |         | almejas | bistec |       | caraotas |

	Victoria	Simón	Diego	Sandra
entremés				
plato principal				
segundo (2º)				
tercero (3º)				
postre				

**Gramática** se + indirect object pronouns

Spanish uses reflexive verbs (e.g., **romperse**) to talk about things that happen accidentally. The reflexive pronoun **se** is used as with any reflexive verb:

**El vaso se rompió.** *The glass broke.*

To indicate that the "breaking of the glass" happened to someone, an indirect object pronoun is placed between **se** and the conjugated verb:

**El vaso se le rompió.** *He or she broke the glass.*

A clarifying phrase with **a** may be added to explain the indirect object pronoun. In such cases, the subject (**el vaso**) usually comes at the end.

**A Carmen se le rompió el vaso.**

6 In each of the following sentences, conjugate the verb in parentheses in the preterite. Make sure the verb agrees with the subject of the sentence.

- A Jaime se le \_\_\_\_\_ (perder) los libros.
- Se nos \_\_\_\_\_ (quedar) las llaves en el carro.
- Estas chuletas que preparé no están buenas. Se me \_\_\_\_\_ (quemar).
- Ya no tenemos nada de leche. Se nos \_\_\_\_\_ (acabar) esta mañana.
- ¿A ti se te \_\_\_\_\_ (romper) el vaso?
- ¿Cómo pasó? ¿Se te \_\_\_\_\_ (caer) de la mano?
- A Jesús y a Sara se les \_\_\_\_\_ (olvidar) la fecha del cumpleaños de su mamá.

Fill in the blanks with the correct indirect object pronoun (me, te, le, etc.) to indicate who the following unintentional events happened to.

A Claudia se (1) \_\_\_\_\_ rompieron los lentes y no podía leer.  
 A mi hermana y a mí se (2) \_\_\_\_\_ descompuso el carro en camino al campamento. ¡No me dijiste, Pablo, que no podías manejar tu carro porque se (3) \_\_\_\_\_ perdieron las llaves? Marcos y Rosana no sacaron ninguna foto porque se (4) \_\_\_\_\_ quedó la cámara en casa. Hoy no pude comer cereal para el desayuno porque se (5) \_\_\_\_\_ acabó la leche. Linda estaba muy distraída. Se (6) \_\_\_\_\_ olvidaron los libros. Esta mañana a ti se (7) \_\_\_\_\_ acabó la gasolina. Amparo siempre tiene mucho cuidado en la cocina. Por ejemplo, nunca se (8) \_\_\_\_\_ ha roto ningún plato. Elena fue muy torpe en la cocina. A ella se (9) \_\_\_\_\_ quemaron las chuletas.

8 Bárbara and Julio are talking about today's Latin test. Fill in the blanks in their conversation with *se* and the correct indirect object pronoun.

BÁRBARA Hola, Julio. ¿Cómo saliste en el examen de latín?  
 JULIO Ay, pésimo. Déjame decirte lo que pasó. Juan se sentó junto a mí e hizo muchísimo ruido. (A él) (1) \_\_\_\_\_ cayeron los papeles varias veces.  
 BÁRBARA Pero el examen...  
 JULIO Sí, sí. Primero al comenzar, a mí bolígrafo (2) \_\_\_\_\_ acabó la tinta (*ink*). Entonces quise usar lápiz pero a mí (3) \_\_\_\_\_ rompió. Durante el examen, a mí (4) \_\_\_\_\_ olvidó la conjugación del verbo *ferre*. Pero creo que salí bastante bien. A propósito, Profesor Moore dijo que podíamos usar un diccionario.  
 BÁRBARA Ay, no. Tengo el mismo examen hoy y no traigo el mío (*mine*). Es que (a mí) (5) \_\_\_\_\_ quedó en casa.  
 JULIO Bueno, no puedo darte mi diccionario porque (a mí) (6) \_\_\_\_\_ perdió. Lo siento.

9 Celia had a really tough day! Fill in the blanks with the correct verb from the word box to describe the unintentional events that happened.

- olvidarse    acabarse    descomponerse    quedarse    romperse    perderse

Hoy fue un desastre. Primero, me quedé dormida hasta las nueve. Tengo clase a las ocho y media. Me vestí rápidamente y salí corriendo. Mientras manejaba a la escuela,  
 (1) \_\_\_\_\_ la gasolina. Mi papá usó el carro ayer y  
 (2) \_\_\_\_\_ llenar el tanque. Tuve que dejar el carro y seguir caminando. Mientras caminaba, (3) \_\_\_\_\_ la camisa en un árbol. Llegué tarde a mi primera clase y entonces me di cuenta de que  
 (4) \_\_\_\_\_ la tarea en casa.

10 Using the cues below, write sentences to tell about various happenings in the Sabater household. Use the tense indicated in parentheses.

- a Felipe / descomponerse / el carro / ayer (*preterite*)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- a nosotras / todavía no / acabarse / la leche (*present perfect*)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- a Julián / ya / perderse / los lentes / tres veces (*present perfect*)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- de niña / a Margarita / olvidarse / hacer la cama / muchas veces (*imperfect*)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- siempre / (a mí) / romperse / los platos / cuando / (yo) cocinar (*present or imperfect*)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- a Jaimito / siempre / acabarse / la gasolina / porque / nunca / (él) llenar / el tanque (*present or imperfect*)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- a Evelyn / caerse / el tenedor / durante el desayuno (*preterite*)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



When asking for help and requesting favors, you might ask someone to run errands. To do this, you'll need to know the names of various stores and how to use various expressions with **por** and **para**. You may also need to use direct and indirect object pronouns together.

**Nota Gramatical** por and para

You've learned the word **por** in expressions like **por la mañana**, **por fin**, **por favor**, and **por ejemplo**. The word **por** is also used in the following ways:

*in exchange for*—pagar 30 dólares **por** la camisa

*for a period of time*—**por** tres días

*by*—pasar **por** tu casa; escrito **por** Shakespeare; **por** tren

You've learned to use **para** in expressions like **para mí**. The word **para** is also used in the following ways:

*intended for*—escrito **para** estudiantes

*in order to / for the purpose of*—necesito arroz **para** preparar la sopa

**11** Complete each of the following sentences with **por** or **para**.

- Hoy \_\_\_\_\_ la mañana me levanté temprano.
- Ayer Mario me habló a las siete \_\_\_\_\_ teléfono.
- No pude desayunar porque se me acabó la leche \_\_\_\_\_ el cereal.
- Después de esperar \_\_\_\_\_ media hora, \_\_\_\_\_ fin llegó el autobús.
- ¿\_\_\_\_\_ favor, mamá, me puedes llevar al cine esta tarde?
- Todavía no estoy lista \_\_\_\_\_ salir.

**12** Fill in Maribel and Robertín's conversation with either **por** or **para**.

MARIBEL Oye, Robertín, ¿me ayudas a lavar los platos, (1) \_\_\_\_\_ favor?

ROBERTÍN Claro, pero ¿puedes esperar (2) \_\_\_\_\_ un minuto? Tengo que acabar la tarea (3) \_\_\_\_\_ mi clase de química.

MARIBEL ¿(4) \_\_\_\_\_ qué no la hiciste esta mañana?

ROBERTÍN Es que tuve que hacer muchas cosas esta mañana. (5) \_\_\_\_\_ ejemplo, tuve que pasar (6) \_\_\_\_\_ la librería (7) \_\_\_\_\_ comprar un libro (8) \_\_\_\_\_ mamá.

MARIBEL Entonces, ¿estás haciéndola ahora?

ROBERTÍN Sí, ¡(9) \_\_\_\_\_ fin!

**13** Sr. Sifuentes doesn't know what stores to go to for the items on his list. Write each item on his list in the appropriate column so he'll know where to go for each one.

- |              |            |              |                       |                 |
|--------------|------------|--------------|-----------------------|-----------------|
| el pan       | el jamón   | las chuletas | las manzanas          | los melocotones |
| el bistec    | las ostras | el helado    | la crema              | la leche        |
| las naranjas | la trucha  | el bacalao   | la torta de chocolate |                 |

la lechería

la carnicería

la panadería

la pastelería

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

la frutería

la heladería

la pescadería

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**14** You want to buy the following things but don't have time to go shopping. As each person tells you where they're going, answer by asking him or her to buy you what you need.

MODELO Voy a la ferretería. **¿Me puedes comprar un martillo?**

- |                                 |                           |                           |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ✓ un martillo ( <i>hammer</i> ) | un litro de leche         | medio kilo de melocotones |
| unos clavos ( <i>nails</i> )    | medio kilo de mantequilla | un kilo de carne          |
| helado de vainilla              | pan francés               |                           |

1. Julia y yo vamos a la frutería.

2. Voy a la lechería. ¿Te compro algo?

3. Pienso ir a la ferretería esta tarde. ¿Necesitas algo?

4. Voy a pasar por la carnicería hoy. ¿Qué te compro?

5. ¿Qué te puedo comprar en la panadería?

## Gramática Double object pronouns

When a sentence has both a direct and indirect object pronoun, the indirect object pronoun always comes before the direct object pronoun:

Sergio me regaló el libro. Sergio **me lo** regaló ayer.

Si necesitas dinero, yo te doy el dinero. Yo **te lo** doy.

The indirect object pronouns **le** and **les** change to **se** when they come before the direct object pronouns **lo**, **la**, **los**, and **las**.

Papá necesita las llaves del carro. **¿Se las** das?

Pronouns come immediately before a conjugated verb or can be attached to an infinitive or to an affirmative command. Wherever they appear, though, the two pronouns always stay next to each other and in the same order:

**¿Me los** pueden comprar? **¿Pueden comprármelos?**

When object pronouns are attached to a word, an accent mark is added over the stressed syllable:

**¡Cómpramelos!**

**15** Fill in the blank with the correct direct object pronoun (**me, te, lo, la, nos, los, or las**).

- ¿Te gusta la camisa? \_\_\_\_\_ compré ayer en el centro comercial.
- ¿Por qué no viniste a mi fiesta, Tomás? \_\_\_\_\_ invité la semana pasada.
- Carolina \_\_\_\_\_ llamó por teléfono esta mañana pero yo no estaba en casa.
- Raquel no tiene los boletos. \_\_\_\_\_ perdió en el colegio.
- No tengo tiempo para ver las fotos. \_\_\_\_\_ veo más tarde.
- Mi abuela va a estar con nosotros durante el mes de julio. Siempre \_\_\_\_\_ visita en el verano.
- ¿No encuentras tu libro de matemáticas? \_\_\_\_\_ vi en el carro.

**16** Fill in the following blanks with **le, les, or se**.

- PAPÁ Se nos acabó el pastel. \_\_\_\_\_ serví la última porción a Mari.  
 JOSÉ ¿Qué tal la fruta? \_\_\_\_\_ la serviste a Mari también, ¿no?  
 PAPÁ No. Ella no la quería. \_\_\_\_\_ di nada más el pastel.
- MARI ¿Ya \_\_\_\_\_ has comprado un regalo de cumpleaños a Héctor?  
 CRIS Sí, ya \_\_\_\_\_ lo he comprado.
- DIEGO Sara, ¿quieres preguntar \_\_\_\_\_ a Sandra si quiere venir con nosotros?  
 SARA Ya \_\_\_\_\_ he preguntado. No quiere venir.
- MARTÍN ¿Todavía vamos a hacer \_\_\_\_\_ una fiesta a Santiago?  
 FLORI Pues, sí. Vamos a hacer \_\_\_\_\_ la este sábado.

**17** Last year you and your friends decided to exchange gifts for a holiday. Below are the gifts that you got and the names of the people that gave them to you. For each item, write a sentence explaining who gave you each of the gifts. Use the verbs **dar** and **regalar**.

MODELO los chocolates / Pablo

**¿Los chocolates? Me los dio Pablo.**

- el anillo (*ring*) / María  
\_\_\_\_\_
- los libros / tú  
\_\_\_\_\_
- la cafetera (*coffee pot*) / Santos y Carlos  
\_\_\_\_\_

When you got home, your parents wanted to know who you gave gifts to. Use the following cues to explain.

MODELO la camisa / Pablo

**¿La camisa? Se la di a Pablo.**

- los discos compactos / Silvia  
\_\_\_\_\_
- la cámara / Carmen  
\_\_\_\_\_
- el estéreo / Diego y Carolina  
\_\_\_\_\_

**18** Fill in the blanks in the following restaurant conversation with the correct form of the direct and indirect object pronouns.

MODELO ¿Qué hiciste con la cámara?

**Se la di a Carmen.**

- MARIO Mamá, ¿quién nos trae la comida en este restaurante?  
 SILVIA \_\_\_\_\_ va a traer el camarero, hijo.
- KARIN Mamá, necesito un tenedor. ¿A quién \_\_\_\_\_ pido?  
 SILVIA Píde \_\_\_\_\_ al camarero.
- SILVIA Camarero, ¿nos podría traer cuatro vasos de agua?  
 CAMARERO En seguida \_\_\_\_\_ traigo.
- MARIO Mamá, ¿me podrías pasar el pan?  
 SILVIA Claro que \_\_\_\_\_ puedo pasar.
- KARIN ¿Dónde está la sal?  
 SILVIA \_\_\_\_\_ di a tu hermano. Píde \_\_\_\_\_ a él.

## PRIMER PASO

To express qualified agreement and disagreement, you'll need to know various expressions. To report what others say and think, you should be able to use impersonal expressions with **se**.



### ASÍ SE DICE

Expressing qualified agreement and disagreement

1 For each set of expressions, write the one that doesn't fit with the others.

- |       |                   |               |                    |
|-------|-------------------|---------------|--------------------|
| _____ | 1. De acuerdo.    | Claro que sí. | ¡Qué va!           |
| _____ | 2. Por supuesto.  | Desde luego.  | ¡Qué tontería!     |
| _____ | 3. ¡Al contrario! | ¿Tú crees?    | Claro que no.      |
| _____ | 4. No sé.         | ¡Nada de eso! | Puede ser, pero... |
| _____ | 5. Depende.       | Eso es.       | Así es.            |
| _____ | 6. ¡Cómo no!      | ¡Qué va!      | ¡Es muy difícil!   |
| _____ | 7. Así es.        | Desde luego.  | Bueno, puede ser.  |

2 Here are the results of an opinion survey you sent out. Tally up the responses to determine whether the student body wants to buy a new school flag (**bandera**) or not.

¿Necesitamos de verdad una bandera? No sé; es muy difícil decidir.	
¡Qué tontería gastar dinero en una bandera!	
¡Qué va! ¿Una bandera?	Desde luego.
¿Una bandera? ¡Por supuesto!	¡Cómo no!
Estoy de acuerdo. ¡Buena idea!	¡Nada de banderas!
¿Una bandera? Hasta cierto punto, es necesaria, pero...	

A FAVOR	INDECISO (UNDECIDED)	EN CONTRA

\_\_\_\_\_ Comprar la bandera

\_\_\_\_\_ No comprar la bandera

CAPÍTULO 5 Primer paso

CAPÍTULO 5 Primer paso

### Nota Gramatical The impersonal se

In a sentence about what people in general do, **se** can replace the subjects **uno**, **la gente**, **ellos**, etc. The verb usually becomes singular.

Aquí uno trabaja mucho. → Aquí **se** trabaja mucho.

Muchos creen que el mundo es redondo. → **Se** cree que el mundo es redondo.

Antes, la gente lo pasaba bien leyendo. → Antes, **se** lo pasaba bien leyendo.

¿Cómo dicen *legend* en español? → ¿Cómo **se** dice *legend* en español?

3 Rewrite each of the following sentences about Belén's school using the impersonal **se**.

MODELO Muchas personas leen en la biblioteca.

Se lee en la biblioteca.

1. La gente habla mucho español en la clase.

2. Mucha gente usa computadoras en las clases.

3. Las personas comen bien en la cafetería.

4. Muchos trabajan en los laboratorios de química.

5. La gente practica muchos deportes.

4 Using **se**, write questions for the following contexts.

MODELO where people go to take a walk ¿Adónde se va a dar un paseo?

1. how one gets to the pharmacy

2. what people do at a party

3. where people like to go to shop

4. why people exercise

5. why people save (**ahorrar**) money

To talk about hopes and wishes you'll need to use the subjunctive mood. You'll also need to know specific vocabulary.

**VOCABULARIO**

Las leyendas

5 Choose the correct completion for each of the following statements about World War II.

- Después de que los japoneses atacaron Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941, los Estados Unidos \_\_\_\_\_.  
a. celebró la boda      b. traicionó el país      c. declaró la guerra
- Los Aliados (*Allies*) celebraron su \_\_\_\_\_ después de la derrota del Eje (*Axis*).  
a. heroína      b. victoria      c. diosa
- Los países aliados \_\_\_\_\_ fuertemente para vencer al ejército alemán.  
a. lucharon      b. acordaron      c. quedaron
- Después de la explosión de la bomba atómica en Japón, casi 100.000 personas \_\_\_\_\_.  
a. traicionaron      b. se regocijaron      c. quedaron muertas
- Cuando terminó la guerra, los militares se juntaron para \_\_\_\_\_.  
a. acordar la paz      b. celebrar la boda      c. vencer al ejército enemigo

6 The following is a legend from the Incas in South America and tells the origin of day and night. Fill in the blanks with words from the box. Conjugate any verbs as necessary.

regocijarse    quedar casi muerto    vencer    celebrar la boda    dios    malvado  
diosa    soldado    guerreros

Cuando el rey Cuyaypag y su esposa Pacarina tuvieron su primera hija, todo el pueblo (1) \_\_\_\_\_. Levantaron a su hija al (2) \_\_\_\_\_ del sol, al Padre Inti, quien le puso el nombre Cuyana. Después de varios años, la princesa Cuyana se hizo muy bella. Muchos jóvenes, soldados y (3) \_\_\_\_\_ vinieron (*came*) para casarse con ella. Pero el (4) \_\_\_\_\_ Millanaypag también quería casarse con la princesa. Para asustar a la gente se transformó en un cóndor. Un (5) \_\_\_\_\_, Cachashca, luchó fuertemente por (6) \_\_\_\_\_ al cóndor pero no pudo y (7) \_\_\_\_\_ en la playa, donde Cuyana lo encontró. Inmediatamente se enamoraron y decidieron casarse. Pero cuando el malvado Millanaypag oyó sus planes, no (8) \_\_\_\_\_ sino que quiso (*wanted*) destruir el reino. El Padre Inti salió del cielo para castigar a Millanaypag y hoy en día sale del cielo todos los días para castigarlo, y mientras tanto, Quilla, la (9) \_\_\_\_\_ de la luna, vigila (*watches over*) la tierra.

CAPÍTULO 5 Segundo paso

CAPÍTULO 5 Segundo paso

**Gramática** The subjunctive mood

- To express what someone wants or hopes will happen, a phrase beginning with **que** + a verb in the subjunctive mood is used:  
Quiero **que el camarero me sirva** un refresco.  
Juan espera **que su novia lo llame** por teléfono.
- Both examples have two phrases. The first phrase is in the indicative and tells what is actual (**quiero, espera**). The second phrase, beginning with **que**, has a verb in the subjunctive and tells what someone hopes will happen or wants to happen. The two phrases have two different subjects.  
Juan espera **que Uds. visiten**.
- Sometimes the expression **ojalá** is used to express hope, as in **Ojalá que no llueva hoy**.
- The present subjunctive is formed by dropping the -o of the yo form of the present tense of the verb and adding the following endings.

	<b>HABLAR</b>	
que <b>hable</b>		que <b>hablemos</b>
que <b>hables</b>		que <b>habléis</b>
que <b>hable</b>		que <b>hablen</b>
	<b>COMER</b>	
que <b>coma</b>		que <b>comamos</b>
que <b>comas</b>		que <b>comáis</b>
que <b>coma</b>		que <b>coman</b>

7 Fill in the blanks in the following paragraph with either the present indicative or the present subjunctive of the verbs in parentheses.

Ayer en la escuela oí que nosotros (1) \_\_\_\_\_ (ir) a estudiar las leyendas. Estoy muy emocionada porque me (2) \_\_\_\_\_ (gustar) mucho las leyendas. Alguien me ha dicho que las leyendas (3) \_\_\_\_\_ (ser) aburridas, pero no estoy de acuerdo. Espero que nosotros (4) \_\_\_\_\_ (estudiar) las leyendas de la religión azteca. Me fascinan. Por ejemplo, dicen que Quetzalcóatl (5) \_\_\_\_\_ (ser) el dios de la civilización y del aprender. Quiero saber más de él. Otros estudiantes dicen que la religión azteca (6) \_\_\_\_\_ (ser) poco interesante. Quieren que nosotros (7) \_\_\_\_\_ (comenzar) a estudiar las leyendas romanas. Espero que el profesor no les (8) \_\_\_\_\_ (hacer) caso porque ya sé mucho de las leyendas romanas. Ojalá que los otros estudiantes (9) \_\_\_\_\_ (aprender) algo de la religión azteca.

- Hoy tenemos una fiesta. Espero que todos \_\_\_\_\_ (venir).
- Mis padres quieren que nosotros \_\_\_\_\_ (comenzar) temprano.
- También quiero que todos \_\_\_\_\_ (traer) su música favorita.
- Vamos a preparar mucha comida. Ojalá que les \_\_\_\_\_ (gustar).
- Esperamos que ustedes \_\_\_\_\_ (tener) hambre.
- Va a haber mucha comida. Quiero que ustedes la \_\_\_\_\_ (comer) toda.
- Mis padres quieren que nosotros \_\_\_\_\_ (pasarlo bien).
- Pero ellos no quieren que nosotros \_\_\_\_\_ (hacer) mucho ruido.

**¿Se te ha olvidado?** Verbs + infinitives

Verbs like **querer** and **esperar** can be followed by 1) an infinitive:

**Quiero ir** a la playa.

or 2) **que** and a verb in the subjunctive:

**Quiero que tú vengas** conmigo a la playa.

Use **que** + subjunctive if there is more than one subject (**yo** and **tú**, for example).

The following verbs are often followed by a complementary infinitive:

deber	pensar	preferir	saber
esperar	poder	querer	tener que

**9** Write each of the following sentences using complementary infinitives.

1. Mis hermanos y yo / querer / ir a la playa

\_\_\_\_\_

2. Primero / nosotros / tener que / preparar comida

\_\_\_\_\_

3. Mi hermano / preferir / ir a la playa del norte

\_\_\_\_\_

4. Mis otros amigos / pensar / buscar / a nosotros / allí

\_\_\_\_\_

5. Nosotros / esperar / pasar un buen rato

\_\_\_\_\_

6. Mi hermano Juan / poder / nadar bien

\_\_\_\_\_

**10** As you read Luis and Guadalupe's conversation, fill in the blanks with either the infinitive or the present subjunctive, as necessary.

GUADALUPE Oye, Luis, ¿qué vas a (1) \_\_\_\_\_ (hacer) este verano?

LUIS Bueno, mis padres quieren que yo (2) \_\_\_\_\_ (hacer) un viaje para visitar a mis abuelos. Pero yo prefiero (3) \_\_\_\_\_ (quedarse) aquí para trabajar.

GUADALUPE ¿Por qué no quieres (4) \_\_\_\_\_ (ir) a visitar a tus abuelos?

LUIS No sé, muchas veces me aburro. Prefiero (5) \_\_\_\_\_ (trabajar) para ahorrar (*save*) dinero para la universidad.

GUADALUPE ¿Pensas (6) \_\_\_\_\_ (asistir) a la universidad?

LUIS Claro. Mis padres quieren que yo (7) \_\_\_\_\_ (estudiar) medicina.

GUADALUPE De todos modos, espero que tú lo (8) \_\_\_\_\_ (pasar) bien este verano.

**11** Combine elements from each of the following boxes to write sentences.

yo	querer esperar (que)	yo	decir la verdad hacer la tarea jugar al tenis traer comida salir a comer pasar por la casa
tú		tú	
mi mamá		Juan	
nosotras		nosotros	
Elena y Adolfo		María y Sabina	
Claudia y Mariana		Sara y Martín	

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Nota Gramatical** The subjunctive of *ir* and *estar*

The verbs *ir* and *estar* are irregular in the present subjunctive.

vaya	vayamos	esté	estemos
vayas	vayáis	estés	estéis
vaya	vayan	esté	estén

**12** Marcia and Simón are talking about where their parents want them to go to college. Fill in the blanks of their conversation with the correct subjunctive form of the verb *ir*.

MARCIA Simón, ¿a qué universidad quieren tus padres que tú (1) \_\_\_\_\_?

SIMÓN Bueno, quieren que yo (2) \_\_\_\_\_ a Buenos Aires para asistir a la Universidad Nacional.

MARCIA ¿Te gustaría ir allí? Mis padres quieren que mi hermana y yo (3) \_\_\_\_\_ a Colombia.

SIMÓN Pero queda tan lejos. Espero que Uds. no (4) \_\_\_\_\_ allí.

MARCIA Bueno, por lo menos, espero que (5) \_\_\_\_\_ mi hermana. Hace años que quiere ir allí.

**13** Fill in the blanks with the correct subjunctive form of *estar*.

1. Quieren que nosotros \_\_\_\_\_ en el concierto a las ocho.
2. Espero que Gloria no \_\_\_\_\_ tan cansada.
3. Ojalá que los niños ya \_\_\_\_\_ dormidos.
4. Julia quiere que yo ya no \_\_\_\_\_ tan triste.
5. Ojalá que el centro no \_\_\_\_\_ muy lejos de aquí.
6. Quiero que tú \_\_\_\_\_ aquí para mi cumpleaños.
7. Espero que mañana el tiempo \_\_\_\_\_ mejor.

**14** Fill in the conversation with the correct subjunctive form of *ir* or *estar*.

FLORA Mamá y Papá quieren que nosotros (1) \_\_\_\_\_ a Canadá. ¿Tú qué piensas?

ANA Sí, es buena idea. Pero, espero que no (2) \_\_\_\_\_ haciendo frío.

FLORA Pues, es mejor que nosotras (3) \_\_\_\_\_ a una agencia de viajes por información.

ANA Estoy de acuerdo. Ojalá que la agencia (4) \_\_\_\_\_ abierta mañana. Y recomiendo que nosotras (5) \_\_\_\_\_ temprano para no perder tiempo.

FLORA Espero que nuestros padres (6) \_\_\_\_\_ seguros de sus planes. No quiero que todos (7) \_\_\_\_\_ tristes porque no podemos ir.

**Nota Gramatical** The subjunctive of *ser* and *dar*

- *Ser* and *dar* are irregular in the present subjunctive.
- The verb *dar* has an accent mark in the first and third person to distinguish it from the preposition *de*.

	SER	
que sea		que seamos
que seas		que seáis
que sea		que sean
	DAR	
que dé		que demos
que des		que deis
que dé		que den

**15** Fill in the following blanks with the correct present subjunctive form of *ser*.

1. Ayer fue horrible. Espero que hoy \_\_\_\_\_ mejor.
2. Hoy Maribel me va a presentar a su prima. Espero que \_\_\_\_\_ simpática.
3. Hoy tenemos dos exámenes. Ojalá que los dos no \_\_\_\_\_ difíciles.
4. Lo que nuestros padres quieren más es que mis hermanos y yo \_\_\_\_\_ felices.
5. Hoy tenemos un nuevo profesor. Espero que \_\_\_\_\_ amable.

**16** Fill in the following blanks with the correct present subjunctive form of *dar*.

ELSA ¿Qué quieres que tus padres te (1) \_\_\_\_\_ para tu cumpleaños?

DINO Espero que me (2) \_\_\_\_\_ un carro, pero...

ELSA ¿Qué quieres que Marta y yo te (3) \_\_\_\_\_?

DINO No quiero que me (4) \_\_\_\_\_ nada. No es necesario.

ELSA Bueno, si no quieres que te (5) \_\_\_\_\_ nada, no te lo daré.

**17** Fill in the blanks with either the present indicative or present subjunctive of *ser* or *dar*.

CÉSAR Oye, Emilio, ¿ (1) \_\_\_\_\_ exigente el profesor Pacheco?

EMILIO Claro que sí. Siempre (2) \_\_\_\_\_ exámenes largos y difíciles.

CÉSAR Tengo mi primer examen con él mañana. Espero que no (3) \_\_\_\_\_ difícil.

EMILIO Si quieres que yo te (4) \_\_\_\_\_ un consejo, te recomiendo estudiar.

CÉSAR Ojalá que el profesor nos (5) \_\_\_\_\_ buenos apuntes para estudiar.

EMILIO Si quieres que yo te (6) \_\_\_\_\_ mis apuntes, llámame.

CÉSAR Gracias. Tus apuntes siempre (7) \_\_\_\_\_ mejores que los míos.

Esta noche va a (1) \_\_\_\_\_ muy divertida porque la voy a pasar con mi novio, Andrés. Él (2) \_\_\_\_\_ muy amable; él quiere prepararme una cena especial. Ojalá que la cena (3) \_\_\_\_\_ buena. Él no sabe cocinar bien. La vez pasada, él vino a mi casa y fuimos a (4) \_\_\_\_\_ un paseo al parque. Espero que (5) \_\_\_\_\_ un paseo por el parque esta noche también. Es que cada vez que (6) \_\_\_\_\_ un paseo, lo pasamos bien. (7) \_\_\_\_\_ muy románticos los paseos por el parque. Ojalá que él y yo (8) \_\_\_\_\_ novios por mucho tiempo. (9) \_\_\_\_\_ muy compatibles.

**19** Complete each of the following sentences with a logical wish or hope using the cues in parentheses. Begin each sentence with **ojalá que**, **esperar que**, or **querer que**.

MODELO Está muy nublado hoy. (no llover)  
**Ojalá que no llueva.**

1. Voy a hacer una fiesta esta noche. (mis amigos venir)  
\_\_\_\_\_
2. Juan va a traer la música. (la música ser buena)  
\_\_\_\_\_
3. Vamos a servir mucha comida. (mis amigos tener hambre)  
\_\_\_\_\_
4. Mis amigos van a traer regalos. (ellos darme muchos)  
\_\_\_\_\_
5. Mis padres no me han dicho qué van a darme. (darme un carro)  
\_\_\_\_\_
6. Mi hermana me ha dicho que me va a dar un disco compacto. (ser de Ricky Martin)  
\_\_\_\_\_
7. No sé qué me van a dar mis abuelos. (ser dinero)  
\_\_\_\_\_
8. No sé qué sabor de helado tienen. (ser de chocolate)  
\_\_\_\_\_

**PRIMER PASO**

To introduce and change a topic of conversation, you'll need to use some expressions. To express what needs to be done, you'll need to use the subjunctive after expressions of need.

**VOCABULARIO** El arte

**1** For each set of words, choose the word that doesn't belong and write it in the space provided.

- |                        |              |              |              |
|------------------------|--------------|--------------|--------------|
| _____ 1. el escultor   | la cantante  | el artista   | la orquesta  |
| _____ 2. la danza      | la escultura | la pintura   | la estatua   |
| _____ 3. contemporáneo | antiguo      | moderno      | nuevo        |
| _____ 4. el dibujo     | la pintura   | la escultora | la escultura |
| _____ 5. la orquesta   | el bailarín  | el músico    | el cantante  |
| _____ 6. diseñar       | tocar        | pintar       | aprender     |
| _____ 7. la estatua    | la bailarina | la pintura   | el concierto |

**2** For each description, write the name of the artistic profession in the space provided.

los bailarines    el músico    el escultor    la escultora  
la cantante    los artistas    la artista    la bailarina

- \_\_\_\_\_ 1. A Mario le encanta hacer esculturas. Las hace muy bien.
- \_\_\_\_\_ 2. Sergio toca muy bien el piano. Toca en la Orquesta Municipal.
- \_\_\_\_\_ 3. Gloria y Federico están locos por la danza, sobre todo bailes folklóricos.
- \_\_\_\_\_ 4. Silvia es aficionada a la pintura. Le gusta pintar.
- \_\_\_\_\_ 5. Catarina canta mejor que todos los estudiantes de la escuela.
- \_\_\_\_\_ 6. Mercedes es experta en hacer estatuas de gente y animales.
- \_\_\_\_\_ 7. Elisa y Juan Pablo son muy creativos. Tienen una exhibición de su cerámica en la biblioteca.

pinturas bailarines antiguo orquesta intentar dibujo  
 músico esculturas exhibiciones diseñar patrocinar conciertos

La Fundación Artística va a (1) \_\_\_\_\_ la construcción de un centro de arte muy grande. El centro va a tener mucho espacio para las (2) \_\_\_\_\_ de todo tipo de (3) \_\_\_\_\_ y (4) \_\_\_\_\_. También va a tener un auditorio para la música. Nuestra (5) \_\_\_\_\_ cívica ya tiene planes para dar muchos (6) \_\_\_\_\_ allí. Van a (7) \_\_\_\_\_ dar por lo menos un concierto cada mes. Y además La Organización de la Danza Folklórica quiere comenzar un programa para los (8) \_\_\_\_\_ jóvenes. Y por fin, el departamento de arte piensa usar el centro para dar cursos de (9) \_\_\_\_\_.

**Nota Gramatical** Gender of nouns

- Nouns ending in -o are usually masculine (el carro) and nouns ending in -a are usually feminine (la puerta).
- Nouns ending in -e or a consonant may be either masculine (el baile) or feminine (la clase).
- Nouns that end in -ista refer to people and may be either masculine or feminine depending on the actual gender of the person they refer to (el periodista, la artista). The article used indicates the gender.
- Some words ending -o may refer to a female (la modelo).

4 In each of the following sentences, write the word that best completes the sentence.

- Nos gusta mucho ir a escuchar un \_\_\_\_\_ (concierto / orquesta).
- Las \_\_\_\_\_ (exhibiciones / pintura) del Museo de Arte son muy buenas.
- En nuestra \_\_\_\_\_ (país / sociedad) hay muchos \_\_\_\_\_ (pinturas / artistas) famosos.
- Esa \_\_\_\_\_ (estatua / dibujo) es muy famosa. Claudia Obregón fue la \_\_\_\_\_ (modelo / escultor).
- Es posible ir al parque para ver las \_\_\_\_\_ (estatuas / dibujos) durante el \_\_\_\_\_ (noche / día).

**Gramática** Subjunctive after expressions of need

- The subjunctive mood is used after expressions like **hace falta que, es necesario que, es importante que**, and other expressions of importance or the need for someone to do something.  
**Es necesario que hagas ejercicio.**
- The infinitive is used after these expressions if something needs to be done in general or by everyone.  
**Es necesario comer bien.**
- The subjunctive forms of verbs that end in -car, -gar, or -zar have the following spelling changes: c→ qu (busque, busques...); g→ gu (llegue, llegues...); z→ c (empiece, empieces...)

5 Fill in the blanks with the correct form of the present subjunctive of the verbs in parentheses.

SOFÍA Marcos, ¿necesitas que yo te (1) \_\_\_\_\_ (ayudar) con algo para la fiesta?

MARCOS Bueno, hace falta que nosotros (2) \_\_\_\_\_ (ir) por los refrescos.

SOFÍA ¿Quieres que yo los (3) \_\_\_\_\_ (comprar)?

MARCOS No, es necesario que tú (4) \_\_\_\_\_ (traer) las decoraciones.

SOFÍA Entonces, ¿quién va a hacer la comida?

MARCOS Espero que mis padres la (5) \_\_\_\_\_ (hacer).

6 Fill in each of the following sentences with the correct present subjunctive of the verbs in parentheses.

- Quiero que ustedes \_\_\_\_\_ (almorzar) antes del concierto.
- Para ser buen músico es necesario que tú \_\_\_\_\_ (practicar) mucho.
- Es importante que ellos no \_\_\_\_\_ (llegar) tarde a la exposición.
- Hace falta que nosotros \_\_\_\_\_ (buscar) un artista local.
- Mis padres quieren que yo \_\_\_\_\_ (pagar) los boletos.
- Es importante que ustedes \_\_\_\_\_ (empezar) a tocar a las siete.
- Hace falta que yo \_\_\_\_\_ (sacar) una A en el examen de arte.
- Es necesario que Mateo \_\_\_\_\_ (comenzar) sus estudios de clarinete a los siete años.



MODELO Saqué una mala nota en el examen. (tú / estudiar más)  
**Es necesario que estudies más.**

1. Nuestra orquesta toca muy mal. (ellos / practicar)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. No hay nada de arte en nuestro colegio. (nosotros / poner)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Mis hermanos no saben nada de la literatura. (ellos / leer más)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Nuestro concierto es mañana y todavía no estamos listos. (nosotros / prepararse)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. El público tiene sed durante el concierto. (nosotros / servirles refrescos)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8** For each phrase, write a sentence saying what needs to be done in general by everyone.

MODELO Todo el mundo está agobiado. (descansar) **Es importante descansar.**

1. No hay dinero para las artes. (patrocinar las artes)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Nunca ha habido una exhibición en nuestra ciudad. (invitar a un artista)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. No se puede escuchar música en vivo (*live*) en nuestra ciudad. (formar una orquesta)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Hay mucho tráfico cerca del museo. (establecer una zona peatonal)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. No hay suficiente espacio para una exhibición de esculturas. (mejorar el museo)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. La fachada de la escuela no es muy contemporánea. (pintar un nuevo mural)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9** Choose the word that best summarizes the description and write it in the space provided.

<b>magnífico</b>	<b>maravillosas</b>	<b>insoportable</b>	<b>originales</b>	<b>pésima</b>	<b>incomprensibles</b>
------------------	---------------------	---------------------	-------------------	---------------	------------------------

- \_\_\_\_\_ 1. Me encanta este cuadro. Es el mejor cuadro del mundo.
- \_\_\_\_\_ 2. Encuentro genial las pinturas de Frida Kahlo.
- \_\_\_\_\_ 3. Mi prima Sara es pesada. No hay quien la aguante.
- \_\_\_\_\_ 4. Las esculturas que están en el museo ahora me dejan frío.
- \_\_\_\_\_ 5. Admiro mucho las novelas de Isabel Allende. Son buenas.
- \_\_\_\_\_ 6. Me cae gordo la música de Maná. Es la peor música del mundo.

**¿Se te ha olvidado?** Comparisons

**10** An art critic has compiled the following notes on the new exhibit at the museum. Use the ratings to write sentences comparing the work of the artists listed below. A rating of "5" is the highest.

	"Uno" de Solar	"National Holiday" de Botero	"La Huida" de Varo	"Las Meninas" de Velázquez
original	5	5	4	4
realista	1	3	4	5
creativo	3	5	5	4
imaginativo	2	2	4	5

MODELO **"Uno" de Solar es tan original como "National Holiday" de Botero.**

1. Botero / Solar / original
- \_\_\_\_\_
2. Varo / Botero / creativo
- \_\_\_\_\_
3. Solar / Velázquez / imaginativo
- \_\_\_\_\_
4. Varo / Velázquez / realista
- \_\_\_\_\_
5. Botero / Velázquez / creativo
- \_\_\_\_\_

To make suggestions and recommendations, you may want to use the present subjunctive. To turn down an invitation, you may need to use **nosotros** commands.



**ASÍ SE DICE** Making suggestions and recommendations

**11** Make a suggestion for each of the following comments using the present subjunctive after a recommendation.

MODELO Estoy cansado. (yo / aconsejar / tú / descansar)

Te aconsejo que descanses.

1. Tengo frío. (yo / sugerir / tú / ponerse un suéter)

\_\_\_\_\_

2. Mis padres están agobiados. (nosotros / recomendar / ellos / tomar las cosas con calma)

\_\_\_\_\_

3. Mi clase de química es muy difícil. (mi profesora / aconsejar / yo / estudiar más)

\_\_\_\_\_

4. La exhibición de Botero está en nuestra ciudad. (mis amigos / recomendar / yo / verla)

\_\_\_\_\_

5. La música de Mecano la encuentro genial. (yo / recomendar / tú / comprar su nuevo disco compacto)

\_\_\_\_\_

6. Perla quiere ir al concierto de la orquesta. (nosotros / sugerir / ella / comprar los boletos pronto)

\_\_\_\_\_

7. Daniel y Norma piensan ser artistas. (es mejor / ellos / estudiar en un instituto de arte)

\_\_\_\_\_

**Gramática** Subjunctive mood with recommendations

- After expressions for giving suggestions or recommendations, you can use a phrase with **que** and a verb in the subjunctive mood:  
**Te recomiendo que duermas** ocho horas.
- **Ser, ir, dar,** and **estar** are irregular in the present subjunctive.

**12** Fill in each of the following sentences with the correct present subjunctive form of **ser, ir,** or **dar.**

- ¿Adónde quieren Uds. que nosotros \_\_\_\_\_ este verano?
- Las vacaciones del año pasado fueron horribles. Espero que las de este verano \_\_\_\_\_ mejores.
- Mi amiga Juana recomienda que yo \_\_\_\_\_ al Caribe.
- Pero mi amigo Marcos dice que es mejor que nosotros \_\_\_\_\_ a Europa.
- Marisol recomienda que Uds. \_\_\_\_\_ un paseo por el Yunque si van a Puerto Rico.
- Pero si tú vas a Madrid, te aconsejo que \_\_\_\_\_ un paseo por el Parque del Retiro.
- No sé adónde vamos, pero ojalá que el lugar \_\_\_\_\_ bonito.

**13** Fill in each of the following sentences with the correct present subjunctive of the verbs in parentheses.

- Es bueno que nosotros \_\_\_\_\_ (ir) al cine cerca de la casa.
- Les recomendamos que no \_\_\_\_\_ (ver) la película de terror.
- Es mejor que tú \_\_\_\_\_ (estar) en el cine a las siete.
- Sugiero que ustedes \_\_\_\_\_ (comer) algo antes de la película.
- Te recomiendo que \_\_\_\_\_ (llevar) un suéter al cine.
- Es bueno que a los niños les \_\_\_\_\_ (gustar) las películas animadas.
- Ojalá que la película no \_\_\_\_\_ (ser) tan aburrida.

better with his girlfriend. Combine elements from each of the following boxes to create her recommendations and suggestions for Severiano.

aconsejar recomendar sugerir	tú Uds.	hablarle más no pelear	salir más tomar las cosas con calma
------------------------------------	------------	---------------------------	--

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Gramática** Nosotros commands

- To say "Let's", use **vamos a + infinitive** or use the **nosotros** form of the present subjunctive:  
**¡Vamos a ver una película!**      **¡Veamos una película!**
- To say "Let's not," use **no + the nosotros** form of the present subjunctive:  
**¡No veamos una película!**
- Use **¡Vamos!** to say "Let's go!" and **¡No vayamos!** to say *Let's not go!*
- Attach any pronouns to the end of an affirmative command and place them before a negative command:  
**¡Hagámoslo mañana!**      **¡No lo hagamos hoy!**

**15** For each of the following statements, write one command urging your friends to do something and one urging them not to do something.

- Estamos aburridos. (no quedarse en casa / ir al parque)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Tenemos hambre. (no comer en casa / hacer un picnic)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Hay un examen mañana. (no salir / estudiar)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- El cumpleaños de Rosana es mañana. (hacerle una fiesta / no decírselo)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Nota Gramatical** Commands

To form the **nosotros** commands, add **-mos** to the Ud. command form.

hable	→	hablemos
traiga	→	traigamos

**16** For each of the following invitations, write a refusal saying "Let's not..." Then offer to reschedule by saying "Let's..."

MODELO ¿Quieres ir al parque? **No vayamos hoy. Vamos mañana.**

- ¿Te gustaría ver la exhibición en el museo?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Quieres tomar un café esta tarde?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Qué tal si vamos de compras?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Te gustaría dar un paseo en el parque?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**17** You and all your friends are putting together a surprise party for Adela. Your friend Mateo tends to order everyone around without offering to help. For each of the following commands that he gives, make it a **nosotros** command to convince him to help.

MODELO ¡Limpia la sala! **¡Limpiémosla todos!**

- Decoren ustedes la sala.  
 \_\_\_\_\_
- Manden ustedes las invitaciones.  
 \_\_\_\_\_
- Pongan ustedes los refrescos en la mesa.  
 \_\_\_\_\_
- Llamen ustedes a los invitados.  
 \_\_\_\_\_
- No le digan nada a Adela.  
 \_\_\_\_\_

CAPÍTULO 6 Segundo paso

CAPÍTULO 6 Segundo paso

## PRIMER PASO

When expressing happiness and unhappiness, you'll need to use the subjunctive.

**Gramática** The subjunctive with expressions of feelings

When expressing an emotional reaction to something, the emotional reaction is in the indicative mood and the event being reacted to is in the subjunctive mood:  
 El maestro **se alegra que** sus estudiantes **hagan la tarea** todos los días.

1 Write the correct present subjunctive form of the verb in parentheses.

- Me alegro que Uds. \_\_\_\_\_ (poder) venir conmigo a la playa.
- Ojalá que no \_\_\_\_\_ (llover).
- Temo que Silvia no \_\_\_\_\_ (venir) porque tiene que trabajar.
- Sentimos que Silvia \_\_\_\_\_ (tener) que trabajar hoy.
- Pero nos alegramos que hoy \_\_\_\_\_ (hacer) buen tiempo.
- Me frustra que mis amigos \_\_\_\_\_ (trabajar) en vez de divertirse.
- Silvia siente que nosotras \_\_\_\_\_ (pasar) un día en la playa sin ella.

2 Write your emotional reactions to each of the following situations. Use expressions like **me alegra que** and **siento que** plus the subjunctive.

- Mis profesores son amables.  
\_\_\_\_\_
- Los estudiantes sacan mejores notas este semestre.  
\_\_\_\_\_
- Mi mejor amigo va a otro colegio.  
\_\_\_\_\_
- Mis abuelos no vienen a visitarnos.  
\_\_\_\_\_
- La comida de la cafetería es muy mala.  
\_\_\_\_\_

## ¿Te acuerdas? Complementary infinitives

3 Complete the paragraph with the present indicative, present subjunctive, or the infinitive.

Espero que este año escolar (1) \_\_\_\_\_ (ser) muy divertido. Parece que yo (2) \_\_\_\_\_ (tener) muchas clases con mi amigo Pablo. Estoy contenta de (3) \_\_\_\_\_ (estar) en clase con él. Es un buen amigo. Espero que mi novio Rafa no (4) \_\_\_\_\_ (estar) enojado por eso. A él no le gusta que Pablo y yo (5) \_\_\_\_\_ (ser) amigos. Me duele mucho que no le (6) \_\_\_\_\_ (gustar). Pablo y yo nos (7) \_\_\_\_\_ (conocer) desde hace mucho tiempo y nosotros (8) \_\_\_\_\_ (tener) mucho en común.

## ¿Se te ha olvidado? Irregular subjunctives

4 Fill in the blanks with the correct present subjunctive forms of the verbs in parentheses.

- Mamá y papá quieren que tú y yo \_\_\_\_\_ (ir) al parque.
- Ellos recomiendan que yo \_\_\_\_\_ (dar) un paseo porque hace sol.
- Me alegro que mis padres \_\_\_\_\_ (ser) muy amables.
- Ojalá que \_\_\_\_\_ (ser) un día maravilloso.
- Temo que mis amigos no \_\_\_\_\_ (estar) allí.

5 Fill in each blank with the present indicative or subjunctive of an appropriate verb from the box.

<b>ir</b>	<b>estar</b>	<b>dar</b>	<b>ser</b>
-----------	--------------	------------	------------

- MARCOS Emilia, Carlos me dice que tú (1) \_\_\_\_\_ enojada conmigo.  
 EMILIA Estoy enojada que tú nunca (2) \_\_\_\_\_ conmigo a los bailes.  
 MARCOS Pero, tú sabes que tengo que trabajar todos los fines de semana. No tengo tiempo.  
 EMILIA Todas mis amigas creen que tienes otra novia.  
 MARCOS Bueno, yo (3) \_\_\_\_\_ seguro que sabes la verdad. Me duele mucho que tus amigas (4) \_\_\_\_\_ tan chismosas.  
 EMILIA Me alegro que el rumor no (5) \_\_\_\_\_ verdad.  
 MARCOS A ver, . . . espero que (6) \_\_\_\_\_ posible resolver el problema.  
 EMILIA ¿Qué tal si nosotros (7) \_\_\_\_\_ un paseo por el parque para hablar?

**6** Match each situation on the left with the sentence on the right that summarizes it.

- |   |   |
|---|---|
| _____ 1. Carolina y yo hemos sido amigas por muchos años. | a. Han dejado de hablarse.                                |
| _____ 2. Esperé por dos horas pero Carlos nunca llegó.    | b. Le hacen un cumplido.                                  |
| _____ 3. Yo no quiero hablarle a Ramón ni él a mí.        | c. Tienen una buena amistad.                              |
| _____ 4. Siempre me dicen que me veo muy guapo.           | d. Ella creía que iba con él al baile, pero él no quería. |
| _____ 5. Paco y yo hemos tenido un malentendido.          | e. La dejó plantada.                                      |

**7** Patricia wrote a letter to a local advice columnist. Read the letter and fill in the blanks with an appropriate word from the box. Conjugate the verbs as necessary and make sure all adjectives agree.

apoyar	reconciliarse	contar	tener un malentendido
decepcionado	rumor	dejar plantado	

*Yo siempre (1) \_\_\_\_\_ mucho con mi amiga Debra y siempre nos hemos apoyado. Pero estoy muy (2) \_\_\_\_\_. Algunas amigas mías me dijeron que ella chismeaba de mí. Ella me vio en el cine hace unos días. Yo esperaba a Rafael. Ella pensó que él me (3) \_\_\_\_\_ y comenzó un (4) \_\_\_\_\_ que él y yo nos peleamos. Yo confiaba en Debra, pero no la puedo perdonar. Ella y yo hemos dejado de hablar nos y no sé si quiero que nosotras (5) \_\_\_\_\_.*

**8** How would the advice columnist express the following advice in Spanish?

- I'm sorry you and Debra aren't speaking.  
\_\_\_\_\_
- It seems you've had a misunderstanding.  
\_\_\_\_\_
- I recommend that you make up.  
\_\_\_\_\_
- I hope you (pl.) solve the problem.  
\_\_\_\_\_

**Nota Gramatical** Reciprocal actions

- To express *each other* use a plural reflexive form of the verb:  
Mitch y Trisha **se quieren** mucho: Tú y yo **nos hablamos** bastante.
- In Spanish, *each other* is always stated using the reflexive pronoun:  
Juan y María no **se hablan**. *John and Mary aren't speaking (to each other).*

**9** Clara is describing what happened between Patricia and Mauricio. How would she rephrase the following situations using reflexive pronouns?

- Hubo un malentendido entre Patricia y Mauricio ayer.  
\_\_\_\_\_
- Hoy él no le habla a ella y ella no le habla a él tampoco.  
\_\_\_\_\_
- Espero que hagan las paces.  
\_\_\_\_\_
- Ella lo quiere mucho a él y él la quiere mucho a ella.  
\_\_\_\_\_

**Gramática** The present perfect subjunctive

- The present perfect subjunctive is the present subjunctive of **haber** (haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan) and the past participle of a verb (-ado, -ido).
- To express an emotional reaction to something that has already happened, state the emotional reaction in the present indicative and the event that has happened in the present perfect subjunctive:  
El maestro **se alegra que** todos los estudiantes **hayan hecho** su tarea.
- To express a hope that something has already happened, state the hope in the present indicative and the event in the present perfect subjunctive.  
El maestro **espera que** todos **hayan salido** bien en el examen.

**10** Complete each sentence with the present perfect subjunctive of the verb in parentheses.

- Silvia espera que su novio le \_\_\_\_\_ (comprar) algo para su cumpleaños.
- Mis padres están contentos que yo \_\_\_\_\_ (sacar) buenas notas.
- Siento mucho que Sara y Miguel \_\_\_\_\_ (pelearse).
- Me alegro que tú \_\_\_\_\_ (confiar) en mí por tantos años.
- El profesor espera que los estudiantes no \_\_\_\_\_ (tener) un malentendido.

perfect subjunctive.

MODELO Francisca dejó de hablarle a su novio Martín. (Martín / estar triste)

**Martín está triste que Francisca haya dejado de hablarle.**

1. Mis padres no me permitieron salir este viernes. (yo / estar triste)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Carlota y yo nos peleamos. (Carlota / sentir)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Saqué una buena nota en el examen de álgebra. (mi profesora / alegrarse)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Decidí asistir a la universidad después de graduarme. (mis padres / estar contento)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Pusiste la mesa para la cena. (tu mamá / estar contenta)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12** Use the following cues to write what each person hopes has or hasn't happened. Use a form of **esperar que**.

MODELO Está lloviendo. (yo / tú / traer un impermeable)

**Espero que hayas traído un impermeable.**

1. Selina se ve muy decepcionada. (yo / ella / salir bien en el examen)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¡Vamos a invitar a Josefina a cenar! (nosotros / ella / no comer todavía)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Gerardo no ha llegado todavía. (sus amigos / a él / no acabársele la gasolina)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Parece que hay muchos recados en el contestador. (yo / mi novio / llamar)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SEGUNDO PASO**

To make an apology, you'll need some specific vocabulary. To describe an ideal relationship, you'll need to know how to use the subjunctive with the unknown or nonexistent.

**VOCABULARIO**

Problemas y soluciones

**13** Roberto isn't on good terms with his brother Ignacio. Read each situation on the left and match it with a sentence that summarizes it. Some situations will have more than one summary.

- |  |  |
|--|--|
| _____ 1. Roberto quedó ofendido porque su hermano Ignacio salió con su novia Raquel. | a. Roberto y su hermano han dejado de hablarse.    |
| _____ 2. Ahora Roberto y Raquel ya no son novios.                                    | b. Raquel ha admitido su error.                    |
| _____ 3. Roberto no quiere decirle ni una palabra a su hermano.                      | c. Roberto rompió con Raquel.                      |
| _____ 4. Raquel quiere que Roberto la perdone.                                       | d. Ignacio insultó a Roberto.                      |
|  | e. Roberto tiene celos de su hermano Ignacio.      |
|  | f. Roberto y Ignacio no han discutido el problema. |

**14** Roberto wrote a letter to an advice column about the situation with Ignacio and Raquel. Fill in the response he received with an appropriate word or phrase from the box.

admitirán	celos	te das tiempo	hayas roto	desleales
le compras un regalo	discutas el problema	insultaste		

*Hola Roberto, siento mucho que*  
 (1) \_\_\_\_\_ *con tu novia. Pero, es*  
*muy importante que* (2) \_\_\_\_\_ *con*  
*ella. Estoy seguro que Ignacio y Raquel*  
 (3) \_\_\_\_\_ *su error. Si*  
 (4) \_\_\_\_\_ *para pensar, vas a poder*  
*perdonarlos. No tengas* (5) \_\_\_\_\_  
*No tengo la impresión de que ellos sean*  
 (6) \_\_\_\_\_ *¡Buena suerte!*

**15** Fill in the blanks in the following paragraph with the correct form of an appropriate verb from the word box.

mentir    tocar    tener    apoyar    respetar    decir    ser

Busco una amiga que (1) \_\_\_\_\_ simpática y leal. Me gustan las personas honestas y por eso debe ser una persona que nunca me (2) \_\_\_\_\_, que siempre me (3) \_\_\_\_\_ la verdad. Necesito una amiga que me (4) \_\_\_\_\_ y que (5) \_\_\_\_\_ mis decisiones. Mi amiga ideal también es alguien que (6) \_\_\_\_\_ un buen sentido del humor. No aguanto a nadie que (7) \_\_\_\_\_ serio. A mí me encanta la música clásica y quiero formar un dueto. Por lo tanto, busco a alguien que (8) \_\_\_\_\_ el piano.

**16** Using the cues below, write sentences to describe the characteristics of an ideal friend.

- yo / buscar / amigos / ser / aficionados al esquí  
\_\_\_\_\_
- Sara y Olga / querer / conocer / alguien / ser / de Argentina  
\_\_\_\_\_
- tu / amigo ideal / ser / alguien / a quien / gustarle / la poesía  
\_\_\_\_\_
- Kari / desear / novio / no tener celos de / otros amigos  
\_\_\_\_\_
- Luis / esperar que / yo / siempre / decir la verdad  
\_\_\_\_\_
- nosotros / buscar / persona / respetar / los empleados  
\_\_\_\_\_
- tú / necesitar / amiga / siempre / apoyar  
\_\_\_\_\_
- yo / desear / conocer / persona / hablar / italiano  
\_\_\_\_\_

**Gramática** The subjunctive with the unknown or nonexistent

- When referring back to something or someone unknown, indefinite, or nonexistent, use **que** + the subjunctive:  
Quiero comer un postre **que no tenga** muchas calorías.
- When using negative words like **nada**, **nadie**, or **ninguno(a)** with a **que** clause, use the subjunctive. When **nadie** is a direct object, use the personal **a**.  
No hay nada **que pueda** hacer. No conozco **a** nadie que viva allí.
- The present subjunctive of **saber** is irregular.

sepa	sepamos
sepas	sepáis
sepa	sepan

**17** Fill in the blanks in the following conversation with either the present indicative or the present subjunctive of the verb in parentheses.

- SR. PEÑA No me gusta. ¿No tienen una que (1) \_\_\_\_\_ (ser) de seda?
- SRA. LADO Lo siento, señor. Nosotros no (2) \_\_\_\_\_ (tener) ninguna camisa que (3) \_\_\_\_\_ (ser) de seda.
- SR. PEÑA ¡Qué lástima! ¿Sabe Ud. si hay otra tienda que (4) \_\_\_\_\_ (vender) camisas de seda?
- SRA. LADO Sí, hay una tienda en la Avenida 7 que sí las (5) \_\_\_\_\_ (tener).
- SR. PEÑA ¿Hay un autobús que me (6) \_\_\_\_\_ (poder) llevar a la Avenida 7?
- SRA. LADO Sí, Ud. puede ir en el número 12. Ese autobús (7) \_\_\_\_\_ (ir) directamente a la tienda.

**18** In each of the following sentences, conjugate the verb **saber** in the subjunctive.

- ¡Perdóname! Quiero que tú \_\_\_\_\_ que no lo volveré a hacer.
- Leonardo necesita que ella \_\_\_\_\_ que él no será infiel.
- Es necesario que ustedes \_\_\_\_\_ que yo guardaré el secreto.
- Ojalá que ellos \_\_\_\_\_ que todavía necesitamos comprarle un regalo a Enrique.
- Ellos se alegran que nosotros \_\_\_\_\_ resolver el problema.
- Quiero que tú \_\_\_\_\_ que siempre te apoyaré.
- Ojalá que Manolo \_\_\_\_\_ cocinar chuletas de cerdo.



PRIMER PASO

To express doubt and disbelief, you'll need to use certain expressions and the subjunctive mood. To express certainty, you'll need to use specific vocabulary and expressions.

**Nota Gramatical** Subjunctive after expressions of doubt and disbelief

After **dudar**, **no creer**, and other expressions of doubt or disbelief, use **que** plus a verb in the subjunctive mood.

**No creo** que la biología **sea** más difícil que las matemáticas.

1 Complete these sentences with the correct present subjunctive form of an appropriate verb.

- necesitar**      **quedarse**      **haber**      **poder**      **tener**

- Es imposible que \_\_\_\_\_ 19 emisoras en nuestra ciudad.
- Parece mentira que el cable \_\_\_\_\_ llevar hasta 100 canales.
- Dudo que nosotros \_\_\_\_\_ tantos canales.
- Tampoco creo que todas las emisoras \_\_\_\_\_ buenos programas.
- No creo que nadie \_\_\_\_\_ frente a la tele para ver los programas.

2 Respond to these statements with an expression of doubt, like **dudo que** and **no creo que**.

MODELO El mundo es pequeño. **No creo que el mundo sea pequeño.**

- La clase de francés es más interesante que la clase de español.  
\_\_\_\_\_
- La comida mexicana se prepara con menos salsa picante que la comida italiana.  
\_\_\_\_\_
- Los estadounidenses manejan sus carros menos que los españoles.  
\_\_\_\_\_
- El planeta Júpiter es más pequeño que la Tierra.  
\_\_\_\_\_
- Rhode Island es más grande que Alaska.  
\_\_\_\_\_

19 Alberto needs to make a few changes in his life. Use the cues below to write what Alberto needs to do.

MODELO Alberto nunca lleva esa camisa porque es muy grande. (necesitar / quedarle bien)  
**Alberto necesita una camisa que le quede bien.**

- El diccionario de Alberto no tiene buenas traducciones (*translations*). (deber / buscar / tener mejores traducciones)  
\_\_\_\_\_
- El carro de Alberto no funciona bien. (querer / comprar / funcionar mejor)  
\_\_\_\_\_
- La cámara de Alberto ya no sirve. (deber / comprar / servir (*to work*) mejor)  
\_\_\_\_\_
- El regalo que compró para su novia es de mala calidad. (deber / encontrar / ser de mejor calidad)  
\_\_\_\_\_
- Su clase de química es muy difícil. (deber / tomar / ser más fácil)  
\_\_\_\_\_

20 Hortensia has gone to her counselor because she's having trouble making friends. Use the following notes to write the counselor's report. Use the present indicative or subjunctive as necessary.

- Hortensia / buscar / amigo / que / apoyarla  
\_\_\_\_\_
- también / ella / necesitar / amigo / que / respetar sus sentimientos  
\_\_\_\_\_
- ella / no conocer / nadie / que / ser leal  
\_\_\_\_\_
- cuando / pelearse / ninguno de sus amigos / admitir su error  
\_\_\_\_\_
- ella / decir que / nadie / conocerla bien  
\_\_\_\_\_



3 Fill in the conversation between Alba and Esteban with either the present indicative or present subjunctive of the verb in parentheses.

ALBA Oye, Esteban, ¿crees que todo lo que hay en los periódicos

(1) \_\_\_\_\_ (ser) verdad?

ESTEBAN No sé. Creo que la prensa (2) \_\_\_\_\_ (tener) la responsabilidad de escribir la verdad, pero es posible que (3) \_\_\_\_\_ (haber) errores.

ALBA Sí. Por ejemplo, aquí hay un anuncio en el periódico que

(4) \_\_\_\_\_ (decir) que el presidente visita Australia. Pero yo sé que el presidente (5) \_\_\_\_\_ (estar) hoy en Salzburg, Austria.

ESTEBAN Sí, eso tiene que ser un error. Dudo que (6) \_\_\_\_\_ (ser) posible que (7) \_\_\_\_\_ (haber) un periódico perfecto.

**VOCABULARIO**

Los medios de comunicación

4 Choose the word from the word box that matches each description and write it in the blank provided.

anunciar, la cadena, el locutor, el reportaje, el canal, la prensa, el documental

1. El programa de televisión que nos enseña algo de las ciencias, la historia u otra cosa educativa.
2. La persona que nos habla en el noticiero.
3. La compañía que produce los programas de televisión o de radio.
4. Los periódicos y las revistas.
5. El número que se usa para sintonizar (*tune in*) un programa.

5 For each of the following groups of words, choose the word that doesn't belong and write it in the space provided.

- |          |               |                 |              |                 |
|----------|---------------|-----------------|--------------|-----------------|
| _____ 1. | la emisora    | el canal        | la prensa    | la cadena       |
| _____ 2. | el programa   | el anuncio      | el reportaje | el documental   |
| _____ 3. | el sitio Web  | el comentarista | el locutor   | la reportera    |
| _____ 4. | el canal      | la emisora      | la cadena    | el comentarista |
| _____ 5. | el documental | el reportaje    | el noticiero | en línea        |
| _____ 6. | la radio      | la televisión   | la prensa    | por cable       |

**ASÍ SE DICE** Expressing certainty

6 Fill in each of the following blanks with an expression of doubt or certainty as required by the context. Use expressions from the box.

no puedo creer, duda, todo el mundo sabe, es obvio, estoy convencido(a), por supuesto, está seguro

1. \_\_\_\_\_ que los anuncios de los periódicos siempre digan la verdad.
2. \_\_\_\_\_ que muchas veces los periódicos tienen errores.
3. Juan \_\_\_\_\_ que haya un documental en la televisión esta noche.
4. \_\_\_\_\_ que el noticiero es una buena manera de mantenerse al tanto.
5. Mi papá \_\_\_\_\_ que esta cadena sólo tiene programas infantiles.
6. \_\_\_\_\_ que México queda al sur de los Estados Unidos.

**VOCABULARIO**

Saber y no saber

7 Fill in the conversation with an appropriate expression from the box.

¿Qué sé yo?, Que yo sepa, jota, la menor idea, Ya lo sé, a chino, al tanto de

- SEVERIANO ¿Has oído que el presidente va a visitar nuestra ciudad?
- BEATRIZ (1) \_\_\_\_\_. Lo leí esta mañana en el periódico.
- SEVERIANO ¿Siempre lees el periódico?
- BEATRIZ Sí. Creo que es muy importante estar (2) \_\_\_\_\_ las noticias. ¿Tú lees siempre el periódico?
- SEVERIANO No, nunca. Por eso no tengo (3) \_\_\_\_\_ de lo que está pasando. ¿Por cuánto tiempo va a quedarse el presidente?
- BEATRIZ (4) \_\_\_\_\_, piensa quedarse nada más por dos días. ¿Quieres venir conmigo a oírle hablar?
- SEVERIANO No, gracias, no sé ni (5) \_\_\_\_\_ de la política. Los discursos políticos me suenan (6) \_\_\_\_\_.

The word *se* can be used:

- |  |  |
|--|--|
| 1. as a reflexive pronoun  | Juan <u>se</u> levanta a las 6.        |
| 2. as an indirect object pronoun in combination with <i>lo, la, los, las</i> | ¿Las llaves? <u>Se</u> las di a María. |
| 3. as an indefinite subject like <i>you, one, or they</i>                    | En esta clase <u>se</u> trabaja mucho. |

**8** Answer each of the following questions using the cues in parentheses. Use direct and indirect object pronouns in your answers. Conjugate all verbs in the preterite tense.

- ¿Qué hiciste con el periódico, Carlos? (yo / dar / a mamá)  
\_\_\_\_\_
- Mamá, ¿sabes quién tiene las tiras cómicas? (yo / dar / a Sandra)  
\_\_\_\_\_
- ¿Quién te dio esa revista, Javi? (Alba / dar / a mí)  
\_\_\_\_\_
- Rafa, ¿quién te dio ese libro? (mi profesor / regalar / a mí)  
\_\_\_\_\_
- ¿Quién te dijo la noticia, Esteban? (Paulina / decir / a nosotros)  
\_\_\_\_\_
- ¿Y a quién le dijiste la noticia tú? (yo / decir / a todos mis amigos)  
\_\_\_\_\_

**9** Rewrite each of the following sentences, replacing any indefinite subjects with *se*.

- Es necesario que todos lean el periódico todos los días.  
\_\_\_\_\_
- No creo que uno necesite mucho tiempo para leerlo.  
\_\_\_\_\_
- Es increíble que uno no esté bien informado.  
\_\_\_\_\_
- Dudo que la gente vea las noticias todos los días.  
\_\_\_\_\_
- Que yo sepa, todos creen que es fácil leer.  
\_\_\_\_\_

To express possibility and impossibility, you'll need to use the subjunctive mood after impersonal expressions. To express surprise, you'll need to know various expressions.

**Gramática** Subjunctive after impersonal expressions

- Impersonal expressions of doubt, denial, surprise, emotion, or other personal judgment are usually followed by the subjunctive:

Es dudoso que	} ella <u>llegue</u> a tiempo.
Es sorprendente que	
Es importante que	
Es imposible que	
Es bueno que	

- If the impersonal expression is one of truth or affirmation, use the indicative:

Es verdad que	} ella <u>llega</u> a tiempo.
Es cierto que	
No es dudoso que	

**10** Complete each of the following sentences with an appropriate word.

- Es \_\_\_\_\_ que muchas personas no están al tanto de las noticias del mundo.
- Además, es \_\_\_\_\_ que se lea el periódico.
- Es \_\_\_\_\_ que la televisión puede ser muy educativa.
- Es \_\_\_\_\_ que muchas personas encuentren aburridos los documentales.
- Es \_\_\_\_\_ que a mucha gente le gusten los anuncios.
- Es \_\_\_\_\_ que la prensa nos diga la verdad.

**11** Complete these sentences with the present indicative or the present subjunctive of the verbs in parentheses.

MARIO Mañana hay un documental muy interesante sobre la contaminación del aire.

TERESA Sí, ya lo sé. Es cierto que (1) \_\_\_\_\_ (ir) a ser muy interesante.

MARIO Es probable que mi familia y yo (2) \_\_\_\_\_ (ver) el programa.

TERESA Sí, es necesario que Uds. lo (3) \_\_\_\_\_ (ver). Es muy importante que toda la gente (4) \_\_\_\_\_ (estar) al tanto de lo que está pasando.

MARIO Es evidente que muchas personas no (5) \_\_\_\_\_ (saber) ni jota de eso.

PRIMER PASO

To express emotional reactions, you'll need to know specific vocabulary and the preterite tense of certain verbs. To express disagreement, you'll need to use the subjunctive mood after disagreement and denial.



ASÍ SE DICE Talking about emotional reactions

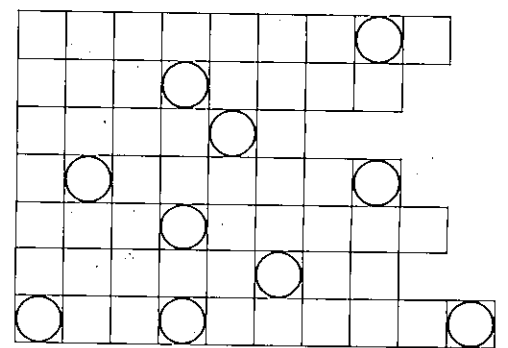
1 Read each conversation and then use an expression to complete each statement.

- |        |          |          |           |          |
|--------|----------|----------|-----------|----------|
| reírse | quejarse | sentirse | alegrarse | enojarse |
|--------|----------|----------|-----------|----------|

- ALEJANDRO Cuéntame, María Elena. ¿Qué pasó entre tú y Pablo?  
 MARÍA ELENA Me dejó plantada en el cine ayer. No lo perdonaré.  
 Ayer María Elena \_\_\_\_\_ con Pablo.
- SILVIA ¿Qué pasó en tu clase de química ayer?  
 MARTÍN Es que el profesor Solé nos dio un día libre.  
 Los estudiantes del profesor Solé \_\_\_\_\_ en la clase de química.
- GERARDO ¿Por qué se enojaron tus padres, Rosana?  
 ROSANA Por fin yo les dije que no es justo que yo sola haga todos los quehaceres.  
 Rosana \_\_\_\_\_ de tener que hacer todos los quehaceres.
- ROBERTO ¿Qué tal estuvo la fiesta de Teresa, Nena?  
 NENA Muy buena. Mario contó muchos chistes.  
 Todos los invitados de Teresa \_\_\_\_\_ en la fiesta anoche.

2 Unscramble the following words.

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| PISTA                     | PALABRA REVUELTA |
| 1. estar contento         | eaesglrar        |
| 2. enfadarse              | renjaseo         |
| 3. reaccionar a un chiste | seeírr           |
| 4. reírse de alguien      | ularserb         |
| 5. enojarse               | aenadrsef        |
| 6. estar                  | rseentis         |
| 7. nervioso               | ppreocdua        |



Now use the circled letters to find out how María Elena reacted when she dropped her baton during the school marching band's half-time show. (3 words)

CAPÍTULO 9 Primer paso

12 write a sentence in reaction to each expression such as *es necesario que* or *es verdad que*.

- Hay documentales sobre el béisbol.  
\_\_\_\_\_
- Los periódicos se pueden ver por Internet.  
\_\_\_\_\_
- Se puede sintonizar (*tune in*) hasta 200 canales por cable.  
\_\_\_\_\_
- Las cadenas anuncian noticieros de tres horas.  
\_\_\_\_\_

VOCABULARIO El periódico

13 For each set of words, choose the word that doesn't belong and write it in the space provided.

- |       |                              |                    |                   |
|-------|------------------------------|--------------------|-------------------|
| _____ | 1. los titulares             | la locutora        | el comentarista   |
| _____ | 2. los anuncios clasificados | los titulares      | la primera plana  |
| _____ | 3. el locutor                | el artículo        | los editoriales   |
| _____ | 4. la sección de sociedad    | la sección de moda | el periodista     |
| _____ | 5. la sección del ocio       | los obituarios     | las tiras cómicas |

14 For each description, write the section of the newspaper that would most likely interest that person.

- |                        |                      |                    |
|------------------------|----------------------|--------------------|
| la sección de sociedad | los titulares        | las tiras cómicas  |
| los editoriales        | la sección de cocina | la sección de moda |

- Ricardo pasa mucho tiempo preparando comida. Siempre quiere experimentar con platos exquisitos.
- A Esteban le importa cómo se ve. Se viste bien.
- Clara es una mujer muy sofisticada e inteligente. Siempre asiste a todas las funciones importantes.
- A Martín le gusta saber las opiniones de otras personas. Además, está loco por la política.
- Los personajes favoritos de Matilde son Calvin y Hobbes®.
- Le gustan las noticias y los eventos importantes del mundo.

CAPÍTULO 8 Segundo paso

## Gramática Use of preterite for emotional reactions

- Use the preterite to say how someone reacted to an event, or to a piece of news:  
Carlos **se sintió** mal cuando le dieron los resultados del partido de fútbol.
- The verbs **estar** and **ponerse** (*to become*) are irregular in the preterite:

estuve	estuvimos	me puse	nos pusimos
estuviste	estuvisteis	te pusiste	os pusisteis
estuvo	estuvieron	se puso	se pusieron

- The verb **saber** is irregular in the preterite and often means *found out*. The verb **querer** in the preterite means *wanted* when it refers to a reaction. It can sometimes mean *tried*.

supe	supimos	quise	quisimos
supiste	supisteis	quisiste	quisisteis
supo	supieron	quiso	quisieron

### 3 Complete the following sentences with the correct preterite form of the verb in parentheses.

- Ayer yo \_\_\_\_\_ (sentirse) mal porque mis amigos no me invitaron a salir.
- Mi mamá se enfadó conmigo cuando \_\_\_\_\_ (saber) que yo quería hacer un viaje sola por Europa.
- Sara \_\_\_\_\_ (estar) muy contenta cuando se encontró con una amiga en el parque.
- ¿Cómo \_\_\_\_\_ (sentirse) los estudiantes cuando la profesora no los dejó salir durante el recreo?
- Yo \_\_\_\_\_ (querer) ayudarle a Elena, pero no \_\_\_\_\_ (querer) mi ayuda.
- Octavio \_\_\_\_\_ (ponerse) rojo cuando se le cayeron los libros en la biblioteca.

### 4 Complete the following sentences with the correct irregular preterite form of the verb in parentheses.

- Anoche mis amigos y yo nos sentimos presionados cuando \_\_\_\_\_ (saber) que hoy era el examen de biología.
- Mario y yo \_\_\_\_\_ (querer) ir a la playa, pero llovió.
- Entonces, ¡nosotros \_\_\_\_\_ (saber) que el examen era de cinco páginas!
- Ana \_\_\_\_\_ (ponerse) triste cuando recibió el examen.
- Yo \_\_\_\_\_ (estar) muy contento cuando me di cuenta que el examen no era tan difícil.
- Después del examen, toda la clase \_\_\_\_\_ (estar) de buen humor. Decidimos ir a una heladería para relajarnos y quejarnos del examen.

verb in parentheses.

La semana pasada, yo me enojé cuando la clase (1) \_\_\_\_\_  
(burlarse) de mi amiga Maribel. Cuando (2) \_\_\_\_\_  
(llegar) Maribel a clase, los otros estudiantes se rieron de ella. Es que ella se viste  
diferente. En cuanto (3) \_\_\_\_\_ (comenzar) a burlarse,  
ella se puso roja. No sé qué aconsejarle. Tal vez ella pueda aprender a vestirse mejor, pero no  
quiero que ella se (4) \_\_\_\_\_ (sentir) ofendida. Espero  
que pronto los otros estudiantes (5) \_\_\_\_\_ (aprender)  
a respetar a toda la gente de nuestra escuela.

## Gramática The subjunctive with disagreement and denial

Use the subjunctive mood after expressions of disagreement and denial such as **negar que** and **no es verdad que**.

**No es verdad que** este libro **sea** aburrido.

**Niego que** mi hermano no **pueda** resolver el problema.

### 6 Ramón disagrees with everything Alberto says. How would he respond to each of the following statements?

ALBERTO Todos los estudiantes se burlan de mí.

RAMÓN No es cierto que (1) \_\_\_\_\_ de ti.

ALBERTO Todas las personas que hablan español son españolas.

RAMÓN No es verdad que todos los hispanohablantes  
(2) \_\_\_\_\_ españoles.

ALBERTO Los jugadores de fútbol sacan las mejores notas de la clase.

RAMÓN No estoy de acuerdo que ellos (3) \_\_\_\_\_ las mejores  
notas.

ALBERTO Los músicos no trabajan tan fuerte como los atletas.

RAMÓN No es verdad que los músicos no (4) \_\_\_\_\_

ALBERTO Siempre hace calor en Texas.

RAMÓN No es cierto que siempre (5) \_\_\_\_\_ calor allí.

no es cierto    no es verdad    no niego    parece mentira    es cierto

1. \_\_\_\_\_ que los callados no sean inteligentes.
2. \_\_\_\_\_ que los atletas no puedan ser artísticos.
3. \_\_\_\_\_ que todos debemos comprender a los demás.
4. \_\_\_\_\_ que los norteamericanos siempre se quejen mucho.
5. \_\_\_\_\_ que hay discriminación en nuestro país.

8 Complete the paragraph with the correct indicative or subjunctive form of the verb in parentheses.

En nuestra escuela (1) \_\_\_\_\_ (haber) muchas controversias sobre las distintas religiones que se representan. No niego que la gente (2) \_\_\_\_\_ (tener) sus propias ideas, pero no es cierto que nosotros no (3) \_\_\_\_\_ (respetar) las culturas y religiones diferentes. Por ejemplo, nosotros (4) \_\_\_\_\_ (tener) varios grupos étnicos aquí y cada uno (5) \_\_\_\_\_ (tener) uno o dos representantes en el Consejo Estudiantil. Nosotros negamos que esos representantes no (6) \_\_\_\_\_ (poder) presentar sus opiniones cuando quieran.

9 Write out Fernando's thoughts from the following notes he has taken. Use the indicative or subjunctive as necessary.

1. mis padres / decir / los adolescentes / ser / flojo  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. yo / no creer / los jóvenes / no trabajar  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. yo / no negar / algunos jóvenes / relajarse mucho  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. no ser verdad / mis amigos y yo / no trabajar  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

CAPÍTULO 9 Primer paso

10 Choose the word from the box that best completes each set and write it in the space provided.

descortés    reírse    egoísta    tímido  
 bobo    alegrarse

1. amigo: amigable:: malvado: \_\_\_\_\_
2. descortés: enojarse:: amigable: \_\_\_\_\_
3. callado: tímido:: torpe: \_\_\_\_\_
4. amigable: descortés:: generoso: \_\_\_\_\_
5. serio: alegrarse:: descortés: \_\_\_\_\_
6. presumido: arrogante:: callado: \_\_\_\_\_

11 Choose the word that best describes each of the following people and write it in the blank provided. Make each adjective agree.

chismoso    callado    torpe    travieso  
 descortés    egoísta    presumido

- \_\_\_\_\_ 1. Sandra no habla mucho. Se aplica en todas sus clases pero nunca participa en las discusiones.
- \_\_\_\_\_ 2. No hay quien aguante a Marilú. Ella cree que es la estudiante más inteligente del colegio.
- \_\_\_\_\_ 3. Franco es buena gente pero siempre se le caen las cosas.
- \_\_\_\_\_ 4. Nunca se les puede decir un secreto a Fernanda y Pablo. Se lo cuentan a todo el mundo.
- \_\_\_\_\_ 5. Alicia trata muy mal a todos sus amigos. No se lleva bien con nadie.
- \_\_\_\_\_ 6. Teresa no es nada generosa. Nunca comparte nada con sus amigos.
- \_\_\_\_\_ 7. Iván y Lucía piensan que lo saben todo y siempre tratan de impresionar a la gente.
- \_\_\_\_\_ 8. ¡Qué cómica es Alicia! Siempre nos reímos tanto con sus chistes e ideas locas.

To express an assumption, you'll need to use some specific expressions. To make hypothetical statements, you'll need to use the conditional.

## Gramática The conditional

1. Verbs in the conditional express what would or might happen if something else were true:

Si tuviera tiempo, **iría** a la fiesta. *If I had time, I would go.*

2. The conditional can also be used to make polite requests:  
¿Nos **podría** traer la cuenta?

3. The conditional is formed by adding the conditional endings to the future stem of the verb. The future stem for most verbs is the same as the infinitive.

COMPRAR	COMER	SERVIR
compraría	comería	serviría
comprarías	comerías	servirías
compraría	comería	serviría
compraríamos	comeríamos	serviríamos
compraríais	comeríais	serviríais
comprarían	comerían	servirían

4. The verbs that have irregular stems in the future tense have the same irregular stems in the conditional.

caber	cabr-	saber	sabr-	valer	valdr-
haber	habr-	poner	pondr-	venir	vendr-
poder	podr-	salir	saldr-	decir	dir-
querer	querr-	tener	tendr-	hacer	har-

- 12 Fill in the blanks in the following statements with the correct conditional form of the verb in parentheses.

- Si tuviera más tiempo yo \_\_\_\_\_ (ir) al teatro con más frecuencia.
- Si pudieras hablar italiano, \_\_\_\_\_ (poder) entender mejor las óperas.
- Mis padres me dijeron que \_\_\_\_\_ (venir) conmigo para ver "Rigoletto".
- No sé mucho de la ópera. Yo \_\_\_\_\_ (saber) más, pero sólo he ido a una.
- A mis amigos les \_\_\_\_\_ (gustar) ir al teatro, pero cuesta mucho dinero.
- Si pudiéramos, todos \_\_\_\_\_ (asistir) a más conciertos de la orquesta.

subjunctive, or the conditional of the verb in parentheses, as required by the context.

Si yo pudiera vivir en la ciudad de Nueva York, lo (1) \_\_\_\_\_ (hacer).

Yo (2) \_\_\_\_\_ (vivir) en Staten Island. Me imagino que es muy tranquilo.

No (3) \_\_\_\_\_ (ir) a Brooklyn porque tengo la impresión de que

tiene mucha gente. No niego que Brooklyn (4) \_\_\_\_\_ (tener) secciones

bonitas pero no me gusta que (5) \_\_\_\_\_ (haber) mucha gente. Tengo un

amigo que vive en Manhattan. Él dice que le (6) \_\_\_\_\_ (gustar) irse de

Nueva York. Dice que (7) \_\_\_\_\_ (tener) mucha contaminación para él.

- 14 Complete the following survey by writing questions using the cues.

MODELO Si Ud. pudiera vivir en cualquier país, . . . (dónde / vivir)

**¿dónde viviría?**

1. Si tú tuvieras más tiempo, . . . (dónde / pasarlo)

2. Si Ud. pudiera hacer un viaje a cualquier país, . . . (adónde / viajar)

3. Si Uds. tuvieran más dinero, . . . (qué / comprar)

4. Si Ud. pudiera estudiar un idioma extranjero, . . . (qué / estudiar)

5. Si tú pudieras cambiar el mundo, . . . (cómo / cambiarlo)

- 15 Your friend Mateo usually gives very direct commands. Rewrite each of the following commands using the conditional to soften them.

MODELO Limpian Uds. la sala. **¿Podrían limpiar la sala?**

1. Haz la cama.

2. Preparan Uds. el desayuno.

3. Niños, dense prisa en el baño.

4. Salgamos temprano para la escuela.

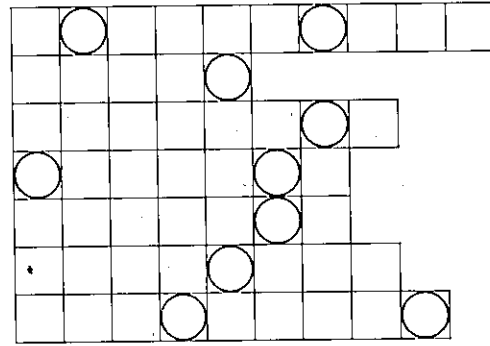
16 Unscramble the following words.

PISTA

1. la condición de no saber
2. necesidad
3. no a favor
4. disposición
5. no la mayoría
6. flojo
7. opinión ignorante

PALABRA REVUELTA

- cignranoia
- alfat
- ne tcnrao
- datituc
- ñioranm
- oreczosp
- urciciojp



Now unscramble the circled letters to find out what Andrés wouldn't do if he met someone who had different customs. (2 words)

17 Complete the following paragraph with an appropriate word or expression from the box. Conjugate any verbs as necessary.

combatir	estereotipos	juzgar	darse cuenta
minoría	ignorancia	discriminación	prejuicio
			respetar

Un problema grave en los Estados Unidos es el que existe entre los distintos grupos étnicos, o sea, el (1) \_\_\_\_\_. Es que muchos no saben o todavía no (2) \_\_\_\_\_ de que la minoría ha tenido que combatir mucha (3) \_\_\_\_\_. Por ejemplo, la mayoría tiende a creer en (4) \_\_\_\_\_, ideas exageradas de cómo son las personas de cierto grupo étnico. Un ejemplo sería la idea de que todos los hispanos tienen familias grandes. De todos modos, hay que (5) \_\_\_\_\_ esta ignorancia. Todos tenemos que (6) \_\_\_\_\_ las costumbres de otras personas y de otras culturas. Tampoco debemos (7) \_\_\_\_\_ a nadie antes de que lo conozcamos. Esto se llama el (8) \_\_\_\_\_, y no es justo.

PRIMER PASO

To talk about accomplishments, you'll need to use related vocabulary and expressions. To talk about future plans, you'll need to use the subjunctive after certain conjunctions.

VOCABULARIO

El éxito

1 Match each word in the box to its definition. Write each word in the blank provided.

el esfuerzo	alcanzar	la aportación	agradecido	el reto	el éxito	orgulloso
-------------	----------	---------------	------------	---------	----------	-----------

- \_\_\_\_\_ 1. el obstáculo que uno tiene que superar para tener éxito
- \_\_\_\_\_ 2. lo que consigues después de aplicarte a un proyecto
- \_\_\_\_\_ 3. cómo se siente uno al tener éxito o al superarse
- \_\_\_\_\_ 4. cómo se siente uno al decir "gracias"
- \_\_\_\_\_ 5. la aplicación o la dedicación que resulta en el éxito
- \_\_\_\_\_ 6. conseguir después de mucho esfuerzo

2 Complete the following paragraph with an appropriate word from the box. Conjugate any verbs as necessary.

agradecido	esfuerzo	alcanzar	éxito	retos	orgulloso	superarse
------------	----------	----------	-------	-------	-----------	-----------

Me siento muy (1) \_\_\_\_\_ de las aportaciones de mi familia. Mis padres, que son de Michigan, vinieron a España hace 20 años. Cuando llegaron, había muchos (2) \_\_\_\_\_ que ellos tenían que superar. Después de dos años ellos (3) \_\_\_\_\_ a dominar el español. Además, me han hablado en inglés para que yo lo pueda hablar también. Estoy muy (4) \_\_\_\_\_ por eso. Hablando dos idiomas, voy a tener más (5) \_\_\_\_\_.

3 Write a logical completion for each of the following sentences using an appropriate phrase from the box. Conjugate verbs as needed and add any necessary words.

MODELO Cuando saqué una "A" en el examen de química mis padres...  
se sintieron muy orgullosos de mí.

aportar a la cultura estadounidense      estar agradecido  
superarse      poner todo mi esfuerzo en estudiarlo      tener éxito

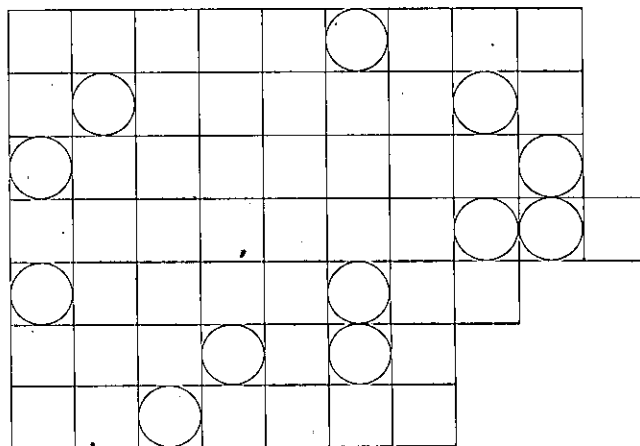
- Es necesario trabajar mucho para...  
\_\_\_\_\_
- Pienso tener éxito en la universidad. De esta manera yo...  
\_\_\_\_\_
- Cuando mis padres me regalaron un reloj para mi graduación, yo...  
\_\_\_\_\_
- Para dominar el francés...  
\_\_\_\_\_
- Mi familia y yo estamos muy orgullosos de todo lo que...  
\_\_\_\_\_

**VOCABULARIO**

Las raíces

4 Use the clues in the first column to unscramble the words in the second column.

PISTA	PALABRA REVUELTA
1. carácter personal	odmo ed rse
2. hábito cultural	muertosc.b.
3. los orígenes étnicos	asl sícrae
4. obligación	pcismmrooo
5. preservar	rtemanne
6. llevarse bien	aenrcja
7. crecer	cirsear



Now use the circled letters to find out what Jeffrey and his family did when they moved to Colombia. (2 words)

\_\_\_\_\_

3 Complete the conversation between Alicia and Manolo with an appropriate word from the box. Conjugate any verbs as necessary.

asimilarse      encajar      raíces      mantener  
compromiso      modo de ser      costumbres

- ALICIA Manolo, ¿de dónde eres?
- MANOLO Bueno, soy estadounidense, pero tengo (1) \_\_\_\_\_ peruanas. Es que mi papá se crió en Perú.
- ALICIA ¿De veras? ¿Observan Uds. (2) \_\_\_\_\_ peruanas en casa?
- MANOLO De vez en cuando. Pero hacemos mucho al estilo americano. Mis padres (3) \_\_\_\_\_ cuando llegaron a los Estados Unidos.
- ALICIA Sí, pero es importante no perder la cultura hispana. Hay que (4) \_\_\_\_\_ la, ¿no?
- MANOLO Claro. No hemos olvidado nuestra cultura, pero también queremos (5) \_\_\_\_\_ con nuestros amigos norteamericanos.

**Gramática**

The subjunctive with certain conjunctions

- When talking about future events or future plans, use the subjunctive mood after the following conjunctions: **cuando**, **después de que**, **hasta que**, **tan pronto como**, and **en cuanto**.  
Quiero viajar a Bolivia **tan pronto como termine** mis estudios.
- Always use the subjunctive mood after the following conjunctions: **a menos (de) que**, **antes de que**, **con tal (de) que**, **en caso de que**, and **para que**.  
**Antes de que viajes** a Bolivia, quiero que nos reunamos.

- 6 Ana María is very busy with her friends. As she tells you what they do together, indicate whether the sentences are talking about a) future events, b) habitual events, or c) completed past events.
- \_\_\_\_\_ 1. Ana María y yo comemos juntas cuando podemos.
- \_\_\_\_\_ 2. Por ejemplo, mañana vamos a encontrarnos en la cafetería cuando terminen nuestras clases.
- \_\_\_\_\_ 3. Ayer pudimos reunirnos en cuanto asistimos a la asamblea.
- \_\_\_\_\_ 4. En cuanto llegue Ana María, vamos a la cafetería.
- \_\_\_\_\_ 5. Muchas veces nos quedamos allí conversando hasta que tenemos que regresar a clase.
- \_\_\_\_\_ 6. Pero hoy, después de que almorcemos, quiero ir al parque a dar un paseo.



Conjugate the verb in parentheses in the present indicative if the sentence is talking about habitual events, or in the present subjunctive if it's talking about future events.

- Siempre estudio en la biblioteca después de que \_\_\_\_\_ (terminar) las clases.
- Cuando \_\_\_\_\_ (cumplir) los 16 años espero sacar la licencia de manejar.
- Tan pronto como \_\_\_\_\_ (ser) mayor, estudiaré para ser médico.
- Cuando \_\_\_\_\_ (poder), voy a tomar unas clases de dibujo.
- Jorge quiere jugar al fútbol hasta que \_\_\_\_\_ (graduarse).
- Ofelia siempre estudia tan pronto como \_\_\_\_\_ (regresar) de la escuela.

8 Write the more appropriate expression of the two in parentheses.

- CELIA ¿Qué quieres ser (1) \_\_\_\_\_ (cuando / con tal de que) seas mayor?
- GABI No sé. Quería ser doctora (2) \_\_\_\_\_ (cuando / antes de que) era niña, pero en cuanto me di cuenta de lo difícil que era... Y tú, ¿qué quieres ser?
- CELIA Yo no sé tampoco. No voy a tomar la decisión (3) \_\_\_\_\_ (con tal de que / hasta que) vaya a la universidad.
- GABI Sí, pero (4) \_\_\_\_\_ (con tal de que / antes de que) comiences a asistir, tienes que tener una idea.
- CELIA Bueno, (5) \_\_\_\_\_ (en caso de que / antes de que) sea necesario, les voy a decir que quiero estudiar la arquitectura.
- GABI Buena idea, pero sólo (6) \_\_\_\_\_ (para que / con tal de que) te guste.

9 Complete each sentence by adding a conjunction of time and forming a logical phrase with the cues in parentheses. Use each conjunction only once.

MODELO Martín y sus amigos quieren hacer una fiesta... (él / irse a la universidad)  
...antes de que él se vaya a la universidad.

**después de que    tan pronto como    hasta que    con tal de que    cuando**

- Martín piensa hacerse amigo de mucha gente... (él / asistir a la universidad)  
 \_\_\_\_\_
- Martín y sus padres quieren ver la residencia estudiantil... (ellos / visitar la universidad)  
 \_\_\_\_\_
- Martín no va a comprar sus textos... (él / comenzar sus clases)  
 \_\_\_\_\_
- Los estudiantes universitarios van a buscar trabajos profesionales... (ellos / graduarse)  
 \_\_\_\_\_
- Todos pueden asistir a la universidad... (ellos / terminar sus estudios secundarios)  
 \_\_\_\_\_

## SEGUNDO PASO

To express cause and effect, you'll need to use infinitives after prepositions, and you'll need to know some specific vocabulary. To express intention and purpose, you'll need to use **para** followed by an infinitive and **para que** followed by the subjunctive.

### Nota Gramatical    Infinitives after prepositions

When a verb comes immediately after any preposition (**por, para, con, en, a, de, etc.**), it is always left in the infinitive form. In phrases like these, the infinitive is often equivalent to the *-ing* form of the verb in English:

Llámame **antes de venir**.    *before coming*  
 César sueña **con ser pintor**.    *dreams of being*

10 Magdalena is giving a speech at a conference. Complete her speech with the correct preposition from the box. Some prepositions may be used more than once.

**por    en    de    a    con    para**

Gracias a todos (1) \_\_\_\_\_ venir a esta conferencia. Hoy vamos (2) \_\_\_\_\_ hablar de varios problemas que afectan a los hispanos de nuestra comunidad. Primero, somos muchos que todavía no hemos aprendido (3) \_\_\_\_\_ hablar inglés. Tengo la impresión de que no lo aprendemos (4) \_\_\_\_\_ vivir en comunidades de habla española. Pero ya no se puede contar (5) \_\_\_\_\_ mantenernos separados. Yo vengo aquí con la idea (6) \_\_\_\_\_ convencerlos de ir a clases. Todos debemos tratar (7) \_\_\_\_\_ asistir a una clase cada semana.

11 Complete each of the following sentences with either the present subjunctive, the present indicative, or the infinitive form of the verb in parentheses.

- Toda mi vida he soñado con \_\_\_\_\_ (ser) doctora.
- Todos mis amigos y yo vamos a \_\_\_\_\_ (asistir) a la universidad.
- Ya hablo español e inglés; por lo tanto yo \_\_\_\_\_ (querer) estudiar chino.
- Antes de \_\_\_\_\_ (comenzar) a \_\_\_\_\_ (asistir) a clases, quiero viajar.
- Quiero viajar a Australia para \_\_\_\_\_ (practicar) el inglés.
- Después de que yo \_\_\_\_\_ (regresar) de Australia, mis abuelos van a visitarnos.
- Mis padres van a regalarme dinero para mi cumpleaños para que yo \_\_\_\_\_ (poder) pagar la matrícula de mis clases universitarias.

12 Sergio is making signs for his school. How would he tell someone...?

1. that reading is fun  
\_\_\_\_\_
2. that running in the halls (*pasillos*) isn't permitted (**no se permite**)  
\_\_\_\_\_
3. to wash hands before eating  
\_\_\_\_\_
4. thank you for not talking in the library  
\_\_\_\_\_

### VOCABULARIO

Cómo realizar las metas

13 Rodolfo went to see the guidance counselor at his school. Complete each sentence with an appropriate expression from the box. Conjugate any verbs as necessary.

a cabo	aspirar	esforzarse	la meta
realizar	soñar	tomar la iniciativa	

1. Es necesario aplicarse para \_\_\_\_\_ un sueño.
2. Muchas personas no tienen éxito por no llevar \_\_\_\_\_ sus objetivos.
3. Ser médico es difícil pero puedo lograrlo si \_\_\_\_\_ por estudiar mucho.
4. Siempre quise ir a la universidad. ¿Con qué \_\_\_\_\_ tú?
5. Ayer nadie quería hablar de nuestro problema así que yo \_\_\_\_\_.
6. Mi papá ha tenido mucho éxito como artista. Y yo \_\_\_\_\_ a tener el mismo éxito.

14 Mari and Beto are talking about their future. Complete their conversation by circling the more appropriate word in parentheses.

- MARI ¿Qué (1) (aspiraciones / iniciativas) tienes para el futuro?
- BETO No sé. Quiero (2) (enfocarme / soñar) en mis estudios secundarios antes de pensar en el futuro. Y tú, ¿qué objetivos quieres (3) (tomar la iniciativa / llevar a cabo)?
- MARI Yo también quiero terminar mis estudios, pero ya es hora de (4) (lograr / tomar la iniciativa) si quiero asistir a la universidad.
- BETO Tienes razón, pero ahora tengo malas notas. Primero tengo que (5) (esforzarme / realizar) por sacar mejores notas.
- MARI Claro. Y si te aplicas, lo vas a (6) (soñar / lograr).

### ¿Te acuerdas? Reflexive pronouns

When using a reflexive verb, the reflexive pronoun must always agree with the subject, stated or implied.

- esforzarse → Yo (*stated subject*) me esforcé por sacar mejores notas.  
enfocarse → Tienes (*implied subject tú*) que enfocarte en tus estudios.

15 Diana has written some notes for her composition about the importance of studying. Complete each sentence with the correct reflexive pronoun.

1. Mis padres dicen que es importante que yo \_\_\_\_\_ enfoque en mis estudios.
2. Mi amigo Arturo saca malas notas así que yo le recomiendo que \_\_\_\_\_ esfuerce por estudiar más.
3. Le digo "si quieres salir bien en la escuela, tienes que dejar de quejar \_\_\_\_\_".
4. Estudiar es una manera en que uno \_\_\_\_\_ supera.
5. Cuando mis padres vinieron a los Estados Unidos del Ecuador, \_\_\_\_\_ esforzaron por asimilar \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ crié en los Estados Unidos pero mis padres y yo \_\_\_\_\_ sentimos muy orgullosos de nuestras raíces ecuatorianas.

16 María Pepa is interviewing Sebastián for the school paper. Complete their conversation with the correct form of the verb in parentheses.

- MARÍA PEPA Dime, Sebastián, ¿en qué país (1) \_\_\_\_\_ (criarse)?
- SEBASTIÁN Aquí en los Estados Unidos, pero (2) \_\_\_\_\_ (sentirse) muy orgulloso de mis raíces argentinas. Mis abuelos vinieron aquí para (3) \_\_\_\_\_ (superarse).
- MARÍA PEPA ¿Cómo (4) \_\_\_\_\_ (sentirse) cuando llegaron? ¿Tuvieron que hacer un esfuerzo por (5) \_\_\_\_\_ (asimilarse)?
- SEBASTIÁN No sé. Eso fue hace muchos años. Por lo menos les fue bastante difícil (6) \_\_\_\_\_ (despedirse) de su país.
- MARÍA PEPA ¿Y qué planes tienes tú para el futuro, Sebastián? ¿A qué piensas (7) \_\_\_\_\_ (dedicarse)?
- SEBASTIÁN No tengo la menor idea. Creo que es buena idea (8) \_\_\_\_\_ (enfocarse) en mis estudios.

your pen pal in Buenos Aires wants to know about the family and friends you follow. Can you express each of the following in Spanish?

1. My friends and I have made an effort to make better grades.

---

---

2. I don't like to complain about making bad grades.

---

---

3. Our objective is to focus on our studies.

---

---

4. After graduating, we hope to be able to go to college.

---

---

### Gramática de repaso Subjunctive with **para que**

The preposition **para** is often followed by the infinitive of a verb to express purpose or intent. Use **para** if there is no change of subject.

Los estudiantes estudian **para aprender**.

The expression **para que** also expresses purpose or intent but is only necessary when there is a change of subject (**el profesor** and **los estudiantes**, for example). It is always followed by a verb in the subjunctive mood.

El profesor enseña **para que** los estudiantes **aprendan**.

**18** Fernando will be graduating this year and is writing about his future plans. Complete each sentence with either **para** or **para que** as required by the context.

*Este año escolar es muy importante (1) \_\_\_\_\_ mi y mis amigos.*

*Es mi último año antes de ir a la universidad. Pienso estudiar mucho*

*(2) \_\_\_\_\_ sacar buenas notas. Mi familia ha hecho muchas cosas*

*(3) \_\_\_\_\_ ayudar. Por ejemplo, mis padres me han dado un cuarto*

*privado (4) \_\_\_\_\_ yo pueda estudiar en silencio. Mi hermano ha*

*ofrecido hacer algunos de mis quehaceres (5) \_\_\_\_\_ tenga más*

*tiempo (6) \_\_\_\_\_ estudiar.*

19. Fernando is getting ready to take a trip to Spain. How would he...?

1. tell a friend he wants to go to Spain to meet people

---

---

2. say his school has given him a week so that he can go

---

---

3. say he and his friends are going together to have fun

---

---

4. say his parents have given them some information so they'll learn more about the country

---

---

**20** As Alejandro tells you about his upcoming shopping trip, complete each sentence with a phrase with **para** + infinitive or **para que** + subjunctive to indicate purpose. Use the cues in parentheses.

1. Hoy todos vamos al centro comercial... (hacer compras)

---

---

2. Mi papá me ha dado 40 dólares... (yo / comprarle / una camiseta)

---

---

3. Mi amigo Mario va a usar el carro de su papá... (nosotros / no tener que ir en autobús)

---

---

4. Juanita quiere ir también... (mirar las vitrinas)

---

---

5. Mi mamá no quiere que pase mucho tiempo allí... (yo / no gastar mucho dinero)

---

---

**PRIMER PASO**

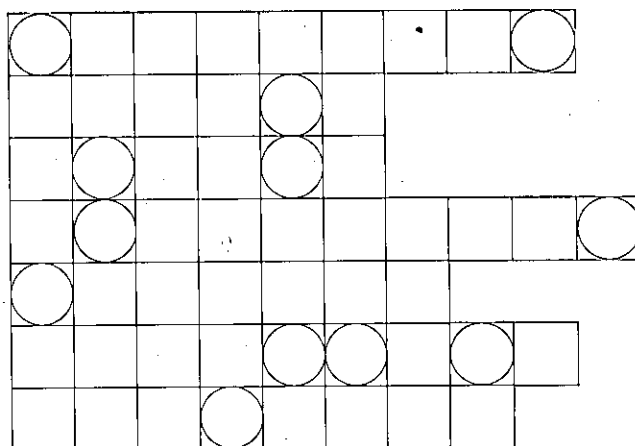
To point out problems and their consequences, you'll need to use some specific vocabulary. You'll also need to use the impersonal *se*. To talk about how you would solve a problem, you'll need to use the conditional.

**VOCABULARIO**

Los problemas sociales

1 Use the clues in the first column to unscramble the words in the second column.

PISTA	PALABRA REVUELTA
1. falta de trabajo	eemsepdlo
2. falta de comida	emabrh
3. un hombre que roba	ólarnd
4. malestar	dmnereadfe
5. hacer (un crimen)	reecomt
6. asesinato	oiohdimci
7. campaña	graoarpm



Now unscramble the circled letters to find out what the biggest social problem in Celestina's hometown is. (1 word)

2 Write each of the following problems under a logical category.

la delincuencia    el hambre    el aumento de precios    la enfermedad  
 la drogadicción    el desempleo    el homicidio

Crimen	Problema de salud	Problema económico

- MARI ¿Qué les pasó anoche, Gabi?  
 GABI Es que entró un ladrón. Se llevó nuestro televisor.
- FELIPE Siento mucho que tu tío haya muerto, Mario; mi más sentido pésame.  
 MARIO Gracias, Felipe. Estuvo enfermo por mucho tiempo. Por lo menos ya no sufre.
- CLAUDIA Según el gobierno, hoy en día hay más personas que no tienen qué comer.  
 BERTA Es imposible creer, ¿no?
- PAMELA Si no realizamos campañas preventivas contra las drogas, lo lamentaremos.  
 DIANA Tienes razón, Pamela. Es un problema muy serio.
- SERGIO Se dice que el homicidio ha aumentado.  
 MATILDE Y lo peor es que las víctimas son muy jóvenes.

**¿Te acuerdas?** Impersonal *se*

In a sentence that talks about what people in general do, *se* can replace the subjects **uno, la gente, ellos, nosotros, muchos** and any other subject that doesn't refer to a specific person. The verb usually becomes singular.

Antes, la gente caminaba más. → Antes, *se* caminaba más.

Dicen que el profesor Smith es difícil. → *Se* dice que el profesor Smith es difícil.

4 Rewrite the underlined phrases in each of the following sentences using the impersonal *se*.

1. La gente dice que la criminalidad ha aumentado.

2. Ellos creen que la contaminación no es un problema serio.

3. Antes nosotros no producíamos tanta contaminación ecológica.

4. Durante los años 50, uno pasaba más tiempo con la familia.

5. Hoy, muchos combaten la delincuencia.

6. La gente ha actuado para reducir el homicidio.

5. Lisbetta would like to vary the style of her writing. Rewrite the sentences under her by underlining the six phrases that could be rewritten using the impersonal *se*. Then rewrite them in the spaces below.

*Es evidente que la contaminación es un problema muy serio. Sin embargo, muchas personas pueden hacer mucho para mejorar la situación. Es fácil. Uno sólo tiene que hacer algunas cosas muy sencillas. En primer lugar, nosotros debemos manejar menos nuestros carros. También nosotros podemos reciclar el papel, el aluminio y las botellas de vidrio. Además, si la gente habla de lo fácil que es, muchos comenzarán a reciclar más.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

6 Rogelio is writing a questionnaire to find out what things used to be like. Using the verbs in parentheses, how would he ask...?

1. where people used to live (*vivir*)  
¿ \_\_\_\_\_ ?
2. if people used to worry about the environment (*preocuparse*)  
¿ \_\_\_\_\_ ?
3. when people noticed the pollution problem (*darse cuenta*)  
¿ \_\_\_\_\_ ?
4. what everyone did to solve the problem (*hacer*)  
¿ \_\_\_\_\_ ?
5. if one is more informed today about these problems (*estar mejor informado*)  
¿ \_\_\_\_\_ ?

## ¿Se te ha olvidado? The conditional

Verbs in the conditional express what one *would* do or what *would* happen if circumstances were different. To form it, add the conditional endings to the future stem of the verb. The infinitive serves as the future stem of most verbs in the conditional. Verbs with irregular stems are listed on page R33 of your textbook.

### COMETER

yo cometer <u>ía</u>	nosotros cometer <u>íamos</u>
tú cometer <u>ías</u>	vosotros cometer <u>íais</u>
él / ella / Ud. cometer <u>ía</u>	ellos / ellas / Uds. cometer <u>ían</u>

7 Complete each of the following sentences with the conditional of the verb in parentheses.

1. Si pudiera hacerlo, yo \_\_\_\_\_ (intentar) eliminar la pobreza.
2. Mis padres me \_\_\_\_\_ (dar) el dinero para asistir a la universidad si lo tuvieran.
3. Si no tuviéramos campañas contra las drogas, lo \_\_\_\_\_ (lamentar).
4. Hace diez años los científicos nos dijeron que nosotros \_\_\_\_\_ (tener) muchos problemas ecológicos.
5. Si todos pudieran reciclar, \_\_\_\_\_ (haber) menos basura en el mundo.

8 Complete the following conversation between Rosario and Raquel by conjugating the verb in parentheses in either the conditional or the imperfect as required by the context.

ROSARIO Oye, Raquel, ¿qué (1) \_\_\_\_\_ (hacer) tú si tuvieras más tiempo para divertirte?

RAQUEL No sé, de niña me (2) \_\_\_\_\_ (gustar) mucho ir a la playa. Creo que (3) \_\_\_\_\_ (ir) más a la playa, si tuviera más tiempo.

ROSARIO ¿De veras? Cuando yo (4) \_\_\_\_\_ (ser) niña, mis amigos y yo (5) \_\_\_\_\_ (pasar) mucho tiempo jugando en el parque.

A mí me (6) \_\_\_\_\_ (gustar) jugar más con mis amigos hoy en día.

RAQUEL Me acuerdo que tú y yo (7) \_\_\_\_\_ (tener) muchos problemas en la escuela porque jugábamos más y (8) \_\_\_\_\_ (estudiar) menos.

ROSARIO Es cierto. Nuestras notas de hoy no (9) \_\_\_\_\_ (ser) tan buenas si no nos aplicáramos tanto.

RAQUEL Y nosotras (10) \_\_\_\_\_ (tener) que dedicar aun más tiempo a nuestros estudios hoy por no haber aprendido lo de antes.

To talk about hypothetical situations, you'll need to know some specific expressions. You'll also need to use the past subjunctive in contrary-to-fact phrases.



**ASÍ SE DICE** Talking about hypothetical situations

9 Indicate whether each of the following sentences is talking about **a)** a hypothetical situation, or **b)** an actual situation.

- \_\_\_\_\_ 1. Si hubiera paz en el mundo, menos personas morirían.
- \_\_\_\_\_ 2. No hago mucho por el medio ambiente porque no tengo tiempo.
- \_\_\_\_\_ 3. Si te aplicarás más, podrías sacar mejores notas.
- \_\_\_\_\_ 4. Si yo fuera presidente, haría muchos cambios.
- \_\_\_\_\_ 5. Nuestro gobierno no hace lo suficiente para proteger el medio ambiente.
- \_\_\_\_\_ 6. ¡Qué bueno sería si encontráramos una solución para la contaminación!
- \_\_\_\_\_ 7. La gente maneja sus carros demasiado. Por eso el aire está contaminado.

10 For each of the following statements about actual situations, write the beginning of a sentence expressing what might happen if . . . Use an expression for hypothetical situations.

MODELO No hay paz en el mundo. (haber paz . . .)

**Pero si hubiera paz . . .**

- 1. Hay muchas enfermedades en el mundo. (encontrarse una cura . . .)  
\_\_\_\_\_
- 2. Es imposible cambiar el mundo. (yo / poder / cambiarlo . . .)  
\_\_\_\_\_
- 3. Nuestra ciudad es muy pequeña y no tiene transporte público. (nosotros / vivir / en una ciudad más grande . . .)  
\_\_\_\_\_
- 4. Hay muchas compañías que no hacen nada que proteja el medio ambiente. (yo / tener mi propia compañía . . .)  
\_\_\_\_\_
- 5. Nuestro presidente no hace mucho para bajar la drogadicción. (yo / ser presidente o presidenta . . .)  
\_\_\_\_\_
- 6. Muchas personas no usan transporte público. (ellos / vivir en una ciudad grande . . .)  
\_\_\_\_\_

**¿Se te ha olvidado?** The preterite

- 1. You've used the preterite tense to talk about things
  - that happened in the past from start to finish:  
Ayer lo **pasamos** bien en la playa.
  - that happened for specific periods of time:  
Mis amigos **estuvieron** en mi casa **por dos horas**.
- 2. It's also possible to use the preterite with **nunca** to indicate that something was never true, or never happened even once:  
**Nunca fui** a España.

11 Orieta is giving a presentation to her neighborhood committee on the environment. Complete her speech with the correct preterite form of the verb in parentheses.

El año pasado, nuestra comunidad (1) \_\_\_\_\_ (hacer) mucho para comenzar a proteger el medio ambiente. Por ejemplo, nosotros (2) \_\_\_\_\_ (realizar) una campaña para bajar la contaminación. Ahora la gente que nunca (3) \_\_\_\_\_ (usar) transporte público lo usa todas las semanas. Los políticos (4) \_\_\_\_\_ (dedicarse) a construir centros de reciclaje de papel y de vidrio. Además, nosotros (5) \_\_\_\_\_ (poner) recipientes de basura en todas las calles. Y por fin, los científicos (6) \_\_\_\_\_ (esforzarse) por encontrar maneras de bajar la contaminación causada por las fábricas.

12 Complete this conversation between Manuel and Víctor with the correct preterite form of the verb in parentheses.

- MANUEL ¿Sabías que unos ladrones (1) \_\_\_\_\_ (entrar) en la casa de los Pérez ayer mientras ellos estaban en el cine?
- VÍCTOR ¡Ay, no me digas! ¿Qué (2) \_\_\_\_\_ (pasar)?
- MANUEL Los ladrones les (3) \_\_\_\_\_ (robar) el televisor y unas joyas. Los Pérez (4) \_\_\_\_\_ (estar) muy enojados.
- VÍCTOR ¡Qué lástima! ¿Ellos (5) \_\_\_\_\_ (llamar) a la policía?
- MANUEL Sí. Los policías les (6) \_\_\_\_\_ (decir) que (7) \_\_\_\_\_ (ser) los mismos ladrones que (8) \_\_\_\_\_ (cometer) otros robos en el barrio.
- VÍCTOR Yo creía que sus vecinos ya (9) \_\_\_\_\_ (realizar) una campaña hace un mes para combatir el robo.
- MANUEL Iban a hacerlo, ¡pero nunca lo (10) \_\_\_\_\_ (hacer)!

1. Hay mucha contaminación en el aire porque. . . (gente / manchar / demasiado / carros)  
\_\_\_\_\_
2. Muchas personas tienen hambre porque. . . (gobierno / no realizar / campaña / para / pobres)  
\_\_\_\_\_
3. Hay más casos de enfermedades serias debido a que. . . (médicos / no promover / educación de salud)  
\_\_\_\_\_
4. La criminalidad está bajando puesto que. . . (policías / implementar / programa de seguridad)  
\_\_\_\_\_

**Gramática** Past subjunctive in contrary-to-fact clauses

1. To form the past subjunctive, drop the **-on** of the third person plural preterite form of the verb and add the following endings. *estar* → estuvieron → estuvier-  

que yo <u>estuviera</u>	que nosotros <u>estuviéramos</u>
que tú <u>estuvieras</u>	que vosotros <u>estuvierais</u>
que él / ella / Ud. <u>estuviera</u>	que ellos / ellas / Uds. <u>estuvieran</u>
2. The past subjunctive after *si (if)* expresses a wish that things were the opposite of the way they really are. It's often followed by the conditional.  
*Si fuera posible (pero no es posible), enseñaría a la gente a no juzgar.*

**14** The following sentences talk about what will happen if certain things come true. Rewrite them so that they talk about what would happen.

MODELO Si tenemos el tiempo, estudiaremos. Si tuviéramos el tiempo, estudiaríamos.

1. Si está lloviendo, no iremos al parque.  
\_\_\_\_\_
2. Si te aplicas, te superarás.  
\_\_\_\_\_
3. Si estudiamos juntas, sacaremos mejores notas.  
\_\_\_\_\_
4. Si es posible, saldremos a comer esta noche.  
\_\_\_\_\_
5. Si puedo salir, te llamaré.  
\_\_\_\_\_

Calvin is doing a survey to find out what would need to be true for the following things to happen. He's asked several volunteers to complete the following sentences. How would you complete each sentence? Use the past subjunctive of an appropriate expression from the box.

<i>aplicarse</i>	<i>hacer la tarea</i>	<i>dar un paseo por el parque</i>
<i>conocer a más gente</i>	<i>trabajar más</i>	<i>estudiar</i>
		<i>tener el dinero</i>

1. Yo compraría un carro nuevo si . . .  
\_\_\_\_\_
2. Mi hermana sacaría mejores notas si . . .  
\_\_\_\_\_
3. Tendrías más dinero si . . .  
\_\_\_\_\_
4. Sería muy romántico si mi novio(a) y yo . . .  
\_\_\_\_\_
5. Los estudiantes podrían contestar las preguntas si . . .  
\_\_\_\_\_

**16** Calvin is daydreaming about how nice things would be if only certain things were true. Write what he wishes by using *si* and the past subjunctive of the underlined verb.

MODELO No hay tiempo para ver televisión.

¡Pero si hubiera tiempo. . . !

1. No llueve chocolate.  
\_\_\_\_\_
2. Tengo que ir a la escuela todos los días.  
\_\_\_\_\_
3. Mi clase de latín es muy difícil.  
\_\_\_\_\_
4. No hay tiempo para ver televisión.  
\_\_\_\_\_
5. Es imposible sacar buenas notas sin estudiar.  
\_\_\_\_\_
6. Mi novia no me da regalos.  
\_\_\_\_\_

**PRIMER PASO**

To talk about former jobs and goals, you'll need to know vocabulary for careers and professions. You'll also need to use the preterite and imperfect tenses together. To talk about future career plans, you'll need to use *ir a + infinitive* and the future tense.

**VOCABULARIO** Las carreras y los oficios

1 Simón is trying to recommend future careers for some students at his high school. For each of the following descriptions, write the profession that would best suit that person.

trabajador(a) social	abogado(a)	carpintero(a)
escritor(a)	periodista	programador(a) de computadoras

- \_\_\_\_\_ 1. A Hortensia le gusta mucho discutir. Defiende a todos sus amigos cuando la gente les acusa de un crimen.
- \_\_\_\_\_ 2. Sara piensa de una manera muy lógica. También le gusta trabajar con equipo electrónico.
- \_\_\_\_\_ 3. Sandra se mantiene al tanto de todo. Es un poco chismosa.
- \_\_\_\_\_ 4. David es muy creativo. Tiene una imaginación muy impresionante. Le gusta leer novelas también.
- \_\_\_\_\_ 5. A Esperanza le encanta diseñar cosas con las manos. El año pasado construyó una casa en miniatura muy bonita.
- \_\_\_\_\_ 6. Mario es muy buen consejero. Siempre sabe qué aconsejarles a sus amigos cuando tienen problemas.

2 With whom might each professional in the first column work?

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| _____ 1. abogado                     | a. doctora           |
| _____ 2. arquitecta                  | b. carpintero        |
| _____ 3. contador                    | c. policía           |
| _____ 4. programador de computadoras | d. científica        |
| _____ 5. farmacéutico                | e. comerciante       |
| _____ 6. vendedora                   | f. banquero          |
| _____ 7. escritor                    | g. trabajador social |
| _____ 8. sicólogo                    | h. periodista        |

**Gramática de repaso** Preterite and imperfect

- Verbs in the preterite talk about individual events or states in the past that each happened from start to finish or for specific periods of time.  
Ayer **hicimos** una fiesta y **celebramos** todo el día.
- Verbs in the imperfect talk about habitual events in the past that took place on a regular basis and also describe characteristics or conditions in the past. Always use the imperfect of **ser** to tell time in the past and the imperfect of **tener** to tell a person's age in the past.  
Cada año mis compañeros de clase me **hacían** una fiesta.  
Yo **estaba** muy contenta.  
María Elena **era** muy gorda cuando **tenía** 10 años.
- Used together, the imperfect describes background settings (time of day, weather, where people and things were, what they were doing, etc.) and the preterite expresses what happened in that setting.  
**Dábamos** un paseo por el parque cuando **vimos** el OVNI.

3 Complete each sentence with the preterite or the imperfect of the verb in parentheses.

1. Ayer mi familia y yo \_\_\_\_\_ (decidir) hacer un viaje a Colima.
2. Hicimos el viaje porque nosotros \_\_\_\_\_ (querer) visitar a mis tíos.
3. Mis tíos se alegraron cuando ellos \_\_\_\_\_ (saber) que veníamos.
4. Cuando nos fuimos \_\_\_\_\_ (hacer) muy buen tiempo.
5. \_\_\_\_\_ (Ser) las nueve de la mañana cuando nos fuimos.
6. El viaje \_\_\_\_\_ (ser) muy largo. Duró tres horas.
7. Mientras papá \_\_\_\_\_ (manejar), nosotros \_\_\_\_\_ (leer).
8. Al principio mi hermano no \_\_\_\_\_ (querer) venir, pero luego decidió que sí.

4 Mark is writing an essay for his Spanish class about what he wanted to be when he was young. Complete his paragraph with either the preterite or imperfect of the verb in parentheses.

Cuando (1) \_\_\_\_\_ (tener) diez años, (2) \_\_\_\_\_ (querer) ser científico al ser grande. Todos mis familiares siempre me (3) \_\_\_\_\_ (decir) que sería muy difícil. Pero yo (4) \_\_\_\_\_ (estar) decidido. Entonces, cuando (5) \_\_\_\_\_ (tener) 13 años, (6) \_\_\_\_\_ (comenzar) la escuela secundaria. Allí (7) \_\_\_\_\_ (tomar) muchos cursos de ciencias para prepararme para la universidad. Cuando por fin (8) \_\_\_\_\_ (asistir) a la universidad, ya (9) \_\_\_\_\_ (estar) bien preparado para el programa de científicos.



Read the following story and underline the background information or if they relate a specific event of the story. Write each verb in the appropriate column.

Cuando vivía con mis tíos en Managua, íbamos con ellos al centro de la ciudad. Me acuerdo de una vez especial. Fuimos al centro y nos reunimos en un café. Ese día hacía mucho sol así que decidimos tomar el café afuera. Mientras hablábamos pasó un hombre por nuestra mesa. Era un hombre muy alto y guapo. Llevaba una bolsa negra. Nosotros le dimos un vistazo y de repente sacó una cámara de su bolsa y sacó una foto de nosotros. Entonces el hombre corrió del café. Al día siguiente vimos nuestra foto en el periódico "El Barricada". Debajo de la foto decía "La familia real española visita Nicaragua".

Background information

Specific event

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 4. _____ |
|          | 5. _____ |

6 Fill in each of the following blanks with either the preterite or the imperfect of **querer**, **saber**, or **conocer**.

Por fin, mi novia Alicia (1) \_\_\_\_\_ a mis padres.  
 Yo (2) \_\_\_\_\_ que ella les caería bien. Ella no  
 (3) \_\_\_\_\_ conocerlos porque estaba nerviosa pero  
 cuando ellos (4) \_\_\_\_\_ que ella venía a mi fiesta,  
 insistieron en conocerla. Cuando yo (5) \_\_\_\_\_ a Alicia  
 por primera vez (6) \_\_\_\_\_ presentársela a mis padres  
 pero no pude. Después de eso, mis padres siempre se quejaban porque yo  
 hablaba mucho de ella y aunque ellos (7) \_\_\_\_\_ quién  
 era, no la (8) \_\_\_\_\_.

You witnessed a robbery while you were shopping at the mall today. The police are counting on you to tell them what happened. Write sentences recounting the whole event. Use the preterite and imperfect as necessary.

- ser / las tres y media  
\_\_\_\_\_
- mis amigos y yo / caminar / por el centro comercial  
\_\_\_\_\_
- yo / hacer / compras / con mis amigos  
\_\_\_\_\_
- nosotros / estar / cansado  
\_\_\_\_\_
- de repente / nosotros / ver / a dos hombres  
\_\_\_\_\_
- ellos / tener / dos cajas  
\_\_\_\_\_
- por fin / hombres / salir / corriendo del centro comercial  
\_\_\_\_\_

**¿Te acuerdas?** Talking about the future

To talk about the future, you can use the present tense of **ir a** plus an infinitive: **Voy a comer con mis amigos esta tarde.** You can also use the simple future tense of the verb: **Comeré con mis amigos esta tarde.** The simple future tense is used less frequently than **ir a** + infinitive and is often considered more formal.

8 Help Adriana make her Career Day speech more formal by changing all the "ir a" constructions to the simple future. Underline each phrase first.

Hoy en día hay muchas posibilidades para los graduados. Por ejemplo, muchos de mis compañeros van a asistir a la universidad. Allí van a prepararse para carreras muy importantes. Algunos van a estudiar las ciencias, otros van a dedicarse a la ingeniería. Y otros van a ser médicos y enfermeros. Pero nosotros vamos a poder hacer más. Además de asistir a la universidad, también vamos a trabajar en nuestras comunidades.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ |          |

9 You're a script writer and the following dialogue sounds a little odd. Make the conversation more informal by changing the simple future tense to *ir a + infinitive*. Underline the verbs first.

ORIETA Beatriz, ¿qué harás después de graduarte?  
 BEATRIZ Bueno, asistiré a la universidad.  
 ORIETA ¿Qué estudiarás en la universidad?  
 BEATRIZ No sabré hasta que hable con mis padres. Ellos me aconsejarán algo.  
 ORIETA ¿Qué crees que ellos te dirán?  
 BEATRIZ Estoy segura que me sugerirán que estudie para ser doctora.

1. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

10 You're putting together signs to warn people about what the world will be like if we don't change some of our habits. Use the future tense to complete each of the following sentences.

1. Hoy el aire está limpio, pero si manejamos nuestros carros demasiado, en 20 años... (estar)  
 \_\_\_\_\_
2. Hoy hay suficiente agua, pero si no la conservamos, en 20 años... (haber)  
 \_\_\_\_\_
3. Hoy tenemos bastante petróleo, pero si usamos demasiado, en 20 años... (tener)  
 \_\_\_\_\_
4. Hoy existen muchos animales, pero si destruimos las selvas tropicales, en 20 años... (morir)  
 \_\_\_\_\_
5. Hoy hay suficientes recursos, pero si no los conservamos, en 20 años... (acabársenos)  
 \_\_\_\_\_

11 Write a sentence using *ir a + inf.* to say what you think these people are going to do next.

1. Después de correr por 30 minutos, David...  
 \_\_\_\_\_
2. Después de estudiar por 2 horas, tú...  
 \_\_\_\_\_
3. Después de entrar en la biblioteca, Debra...  
 \_\_\_\_\_
4. Después de graduarse de la escuela secundaria, los estudiantes...  
 \_\_\_\_\_
5. Después de trabajar en el jardín todo el día, nosotros...  
 \_\_\_\_\_

## SEGUNDO PASO

In order to give advice about job interviews, you'll need to use the subjunctive with recommendations and after unknown or nonexistent antecedents. You'll also need to know appropriate vocabulary, as well as the conditional and the past subjunctive.

**Gramática de repaso** The subjunctive with recommendations

After expressions like **es necesario que**, **recomendar que**, **sugerir que**, or any others that introduce suggestions or recommendations, use the subjunctive mood.

**Recomiendo que estudies para tu examen.**  
**Sugiero que asistas a la universidad si quieres superarte.**

12 Mario is going on a few job interviews. Below are descriptions of each interviewer. Based on the description, write Mario a recommendation telling him how to behave. Use an appropriate phrase from the box.

no ser necesario    vestirse bien    recomendar    ser importante  
 sugerir    llegar a tiempo  
 ponerse una corbata    aconsejar    ser espontáneo y sincero    prepararse

1. El señor Vargas es muy estricto y formal.  
 \_\_\_\_\_
2. La señora Martínez es muy chistosa pero también sofisticada.  
 \_\_\_\_\_
3. Al señor Dávila le gusta que uno esté bien preparado.  
 \_\_\_\_\_
4. El señor Sifuentes es muy informal y es buena gente.  
 \_\_\_\_\_
5. La señorita Suárez es muy amigable e informal.  
 \_\_\_\_\_

13 Patricia is going on an interview tomorrow. Give her a suggestion based on the way she says she feels in each of the following sentences. Use the cues in parentheses.

1. Estoy muy nerviosa. (sugerir / tomar las cosas con calma)

2. No sé qué ponerme. (recomendar / vestirse bien)

3. ¿A qué hora debo llegar? (ser importante / llegar a tiempo)

4. Pienso salir con mis amigos la noche anterior. (aconsejar / acostarse temprano)

### Gramática de repaso

The subjunctive with the unknown or nonexistent

When referring back to someone or something nonexistent, unknown, or indefinite with **que**, use the subjunctive.

No hay nada **que sea** interesante aquí.

Busco una persona **que me pueda** ayudar.

14 Complete each sentence with either the present indicative or present subjunctive.

1. Miguel trabaja para el periódico, donde no \_\_\_\_\_ (ganar) mucho dinero.

2. Yo quiero un trabajo que \_\_\_\_\_ (pagar) más que el periódico.

3. Mis padres conocen a un hombre que \_\_\_\_\_ (trabajar) para una empresa.

4. He oído que esa empresa está buscando a alguien que \_\_\_\_\_ (hablar) inglés.

5. También necesitan una persona que \_\_\_\_\_ (poder) trabajar por la tarde.

6. Hasta ahora no han encontrado a nadie que \_\_\_\_\_ (cumplir) con estos requisitos.

15 Write employment ads for **Compañía Cervantes**, which needs to fill the following position at its local offices. Here are the jobs and their requirements.

1. secretario / escribir a máquina

2. programador de computadoras / haber estudiado la ingeniería

3. comerciante / haber terminado sus estudios secundarios

4. contador / tener dos años de experiencia

16 Adela and Eduardo are shopping for a birthday present for Agustina. Read their conversation and fill in the blanks with either the present indicative or present subjunctive of the verb in parentheses.

ADELA ¿Qué clase de regalo le (1) \_\_\_\_\_ (comprar) nosotros?

EDUARDO Busquemos uno que no (2) \_\_\_\_\_ (ser) muy caro. ¿Qué tal esta blusa?

ADELA Pero ¡qué fea es esa blusa! ¿Por qué no le compramos algo que ella

(3) \_\_\_\_\_ (poder) poner en la pared? Una pintura, por ejemplo.

EDUARDO Buena idea, pero esta tienda no tendrá ninguna pintura que me

(4) \_\_\_\_\_ (gustar).

ADELA Bueno, hay una tienda en el centro que (5) \_\_\_\_\_ (vender)

pinturas muy bonitas. Vamos allí.

EDUARDO Ah, sí. Conozco esa tienda. Tengo un amigo que (6) \_\_\_\_\_

(trabajar) allí. Nos podrá vender una más barata.

### VOCABULARIO

El mundo de los negocios

17 Gerardo wrote the following about his part-time job. Read what he has to say. Then, using words from the box, complete the list with what Gerardo does and doesn't like about his job.

los empleados

el horario

la solicitud

los requisitos

el salario

los beneficios

el ambiente de trabajo

*Me gusta el trabajo que tengo con Sociedad Comercial, S.A., aunque no creo que me paguen lo suficiente. Las horas que tengo que trabajar son buenas: trabajo por la tarde los martes y jueves y todo el día los sábados. La empresa también les ofrece tres días libres a todos los empleados y una semana de vacaciones. Por otro lado, no me gusta el lugar donde trabajo. Hay una sala donde los empleados pueden descansar pero es muy pequeña. Y las personas con quienes trabajo no son buena gente. Siempre están agobiadas y de mal humor.*

Le gusta(n): \_\_\_\_\_

No le gusta(n): \_\_\_\_\_

18 Write the word that is being defined by each sentence. Use the vocabulary on page 356 of your textbook.

- \_\_\_\_\_ 1. El papel que se llena cuando uno está buscando trabajo.
- \_\_\_\_\_ 2. El papel que contiene una lista de todos los trabajos y toda la experiencia que una persona ha tenido.
- \_\_\_\_\_ 3. Asegurar que todos los datos y toda la información son los más recientes.
- \_\_\_\_\_ 4. La persona que supervisa a todos los empleados.
- \_\_\_\_\_ 5. Las condiciones que uno tiene que cumplir para hacer un trabajo bien.

**Gramática de repaso** The conditional and past subjunctive

The past subjunctive after **si** expresses the hypothetical circumstances under which something would happen.

si yo quisiera	si nosotros quisiéramos
si tú quisieras	si vosotros quisiérais
si él / ella / Ud. quisiera	si ellos / ellas / Uds. quisieran

The conditional expresses what would happen under hypothetical circumstances.

yo solicitaría	nosotros solicitaríamos
tú solicitarías	vosotros solicitaríais
él / ella / Ud. solicitaría	ellos / ellas / Uds. solicitarían

19 Complete each of the following sentences with the past subjunctive and the conditional of the verbs in parentheses, as required by the context.

1. Si nosotros \_\_\_\_\_ (reciclar) toda nuestra basura, no \_\_\_\_\_ (haber) tanta contaminación.
2. Si el gobierno \_\_\_\_\_ (realizar) unas campañas de educación, \_\_\_\_\_ (eliminar) la drogadicción.
3. Si tú \_\_\_\_\_ (ser) bilingüe, \_\_\_\_\_ (poder) encontrar un buen trabajo.
4. Si la gente no \_\_\_\_\_ (juzgar) tanto a otras personas, todos \_\_\_\_\_ (llevarse) mejor.

20 Jeffrey is in the middle of an interview with Señora Calderón that isn't going too well. Using the cues, write sentences stating how the interview would be going if things were different.

1. si haber llegado a tiempo / señora Calderón no estar enojada  
\_\_\_\_\_
2. si llevar una corbata / sentirse más profesional  
\_\_\_\_\_
3. si tener su currículum vitae / poder mostrárselo a la señora Calderón  
\_\_\_\_\_
4. si no ser tan callado / la señora Calderón creer que es más confiado  
\_\_\_\_\_
5. si haberse acostado temprano / no tener sueño  
\_\_\_\_\_
6. si haber preparado unas preguntas / hacérselas a la señora Calderón  
\_\_\_\_\_

21 Each of the following sentences describes a problem that exists in the world today. For each situation, write a sentence stating how things would be if circumstances were different.

1. El aire está contaminado.  
\_\_\_\_\_
2. Se cometen muchos homicidios en las calles.  
\_\_\_\_\_
3. La gente prejuzga a personas diferentes.  
\_\_\_\_\_
4. Muchas personas no tienen trabajo.  
\_\_\_\_\_